

# శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతము

నేడే కొనండి !

(ప్రథమ భాగము)

పదేపదే చదవండి !

శ్రీ “మ.——” చే వంగభాషలో విరచితమైన మూలగ్రంథమునుండి అనూదితము. నవభారత నిర్మాతయగు శ్రీ వివేకానందస్వామికి శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస గురుదేవుడు. ఆ పరమహంసదేవుని దివ్య పచనామృతమును శ్రీ “మ.——” ఆనంద తన్మయతతో తాను వినినది వినినట్లుగ ఐదు భాగములుగ గ్రంథస్థ మొనర్చెను. అందు ప్రథమ భాగమిది.

ఆ అవతారమూర్తియొక్క వచనములు ఈ పుటలయందు మనస్సును పూర్తిగ ఆకట్టుకొనునట్లుగ అనువదించబడినవి. వీనిలో పరిష్కరింపబడిన తత్త్వవిషయక సమస్యలేదు, తొలగించబడిన ఆధ్యాత్మిక సంశయము లేదు. వివరింపబడిన ఆత్మవికాసక విషయములేదు. ఆసక్తికరము. ఆధ్యాత్మికులకు ఒక వరప్రసాదము.

వెల : సాదా : రూ. 8-00

పుటలు : 240 + VIII

(ప్రథమ ముద్రణము)

కాలికో : రూ. 12-00

\*

\*

\*

## శ్రీ రామకృష్ణ జీవిత చరిత్ర

రచయిత : శ్రీ చిరంతానందస్వామి

వంగభాషలోని మూలప్రమాణ గ్రంథముల ననుసరించి రచింపబడినది. ఇందు శ్రీరామకృష్ణుని జీవితాంశములు మృదుమధురమగు తేటతెనుగున సమగ్రముగ వివరింపబడినవి. ఢిల్లీ సాహిత్య అకాడెమీ వారిచే ఉత్తమోత్తమ గ్రంథముగ నిర్ణయింపబడినవి.

శ్రీ రామకృష్ణజీవిత చరిత్ర ఆద్యంతము ఆత్మవైభవమే. దివ్యవైభవమే. ఇదియొక దెస కావ్యము. ఇంకొక దెస చరిత్రము వెరసి తత్త్వ సంహిత. లేక దివ్య కావ్యము. ఈ శ్రీరామకృష్ణ జీవిత చరిత్ర కారదాకంఠమున ఓంకారఘంట ! రోమాంచములపంట.

—శ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రి

...విమర్శక చక్రవర్తి...కీ. శే. శ్రీ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారి శ్లాఘామోదములనందిన మీ పూర్వ గ్రంథముల నిది రచనావైదగ్యమున...మించియున్నది. విషయాదాత్మ్యము రచనాదాత్మ్యముగా పరిణమించుట స్వాభావికమే కదా సిద్ధహస్తల చేతులతో !

—శ్రీ కందుకూరి మల్లికార్జునం

It is bound to communicate to the reader the beauty and power of Sri Ramakrishnas' life.

—Sri S. Radhakrishnan

Classic...authentic...It will be a very valuable addition to the Telugu literature.

—The Hindu

పుటలు : 478 + XXX

వెల : రూ. 10-00

ఇట్లు వ్రాయుడు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణ మఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-600 004

# శ్రీ రామ కృష్ణ వ్రథ

సంపుటము 34

1977 - ఆగస్టు : పింగళ - శ్రావణము

సంచిక 8

## విషయ సూచిక

1. ప్రార్థన	225
2. వివేకానందవాణి	226
3. మోక్షధర్మములు	227
4. మాతృదేవి చరణసన్నిధి—మూలము: ఎల్ డి హోలీమదర్స్ ఫీల్డ్ అనువాదము: పి. గణపతిశాస్త్రి	229
5. వేదములు—‘సమతానంద’	233
6. శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతము—అనువాదం: ప్రవాణిక శ్యామాప్రాణ	238
7. పాణిని—‘డా. వేంకటేశ్వరరావు	242
8. వివేక వై రాగ్యాలు—నిర్వికల్పనందస్వామి	245
9. శ్రీ రామదాసు కాఠియా బాబాజీ—చిర్రావురు వెంకట్రావు	246
10. షోడశకళ విద్య—‘సదాశివం’	249
11. కౌసల్య—యానామల పద్మనాభస్వామి	251
12. బాలల శారీర దేవి—బి. ఎస్. ఆర్. ఆంజనేయులు	256

## శ్రీ విష్ణు సహస్రనామ స్తోత్రమ్

అనువాదము: చిర్రావురు వెంకట్రావు

ఇందు సహస్రనామస్తోత్రము నిత్యసారాయణము చేయువారికిని, నామానళి అర్చన చేయువారికిని వీలగునట్లు సమకూర్చబడినది. ఈ పుస్తకముయొక్క ప్రయోజనమును, మాహాత్మ్యమును తెలియజేయు పూర్వభాగమునకు ఉత్తరభాగమునకు చక్కని తేట తెలుగులో తాత్పర్యము వ్రాయబడినది.

శ్రీ లక్ష్మీదేవీని అర్చించువారు పఠించుటకు శ్రీ లక్ష్మీ అష్టోత్తర నామానళికూడ చివర పొందుపర్చబడినది.

ప్రథమ ముద్రణ

58 పేజీలు వెల రు. 1-25



శ్రీ రామకృష్ణమఠ-సేవాసంఘముల సర్వాధ్యక్షులు శ్రీమత్ స్వామి  
వీరేశ్వరానందజీ మహారాజ్ దక్షిణదేశమునకు విజయము చేయుదురని తెలియ  
జేయుటకు సంతోషించుచున్నాము. సంఘ గురువులైన శ్రీవారి కార్యక్రమము  
ఈవిధముగా ఉండును.

హెదరాబాద్	ఆగస్టు	20 నుండి 31 వఱకు
బెంగళూర్	ఆగస్టు	31 నుండి 1 సెప్టెంబర్ వఱకు
మైసూర్	సెప్టెంబర్	1 నుండి 4 వఱకు
బెంగళూర్	సెప్టెంబర్	4 నుండి 11 వఱకు
సేలమ్	సెప్టెంబర్	11 నుండి 14 వఱకు
నాట్టరమ్ పల్లి	సెప్టెంబర్	14
మద్రాస్	సెప్టెంబర్	14 నుండి 20 వఱకు



ఉత్తమత జాగ్రత ప్రాప్తవరాన్నిబోధత.

# శ్రీరామకృష్ణ ప్రభ

సంపుటము 34

1977 - అగస్త్య : : పింగళ - భాద్రపదము

సంచిక 8

## పార్థన

నమో నేదిష్ఠాయ ప్రియదవ దవిష్ఠాయ చ నమో  
నమః ఊదీష్ఠాయ స్మరహర మహిష్ఠాయ చ నమః  
నమో వర్షిష్ఠాయ త్రినయన యవిష్ఠాయ చ నమో  
నమః సర్వస్మై తే తదిదమతినర్వాయ చ నమః.

—శివమహిమ్నా స్తోత్రమ్.

అంతిరాత్మగా అతి సమీపంగాను, వాక్కులకు మనస్సుకు అందక అతి దూరంగాను ఉన్న ఓ ఏకాంతప్రియా శివా! నీకు నా నమస్కారములు.

అతి సూక్ష్మమైన పరమాణువుగాను, అతి స్థూలమైన బ్రహ్మాండముగాను ఉన్న ఓ కామదహనా! నీకు నా నమస్కారములు.

విశ్వసృష్టికీ పూర్వమే ఉండినవాడవు కనుక వయస్సులో అందరికీ పెద్దవాడవు; పుట్టుకయే లేనివాడవు కనుక వయస్సులో అందరికన్ననూ చిన్నవాడవు - అయిన ఓ త్రినయనా! నీకు నా నమస్కారములు.

వ్యక్త అవ్యక్తమైన సర్వముగాను, వ్యక్త అవ్యక్తమైన సర్వమును. అతిక్రమించిన నిర్గుణ స్వరూపముగాను నీవే ఉన్నావు. అట్టి సర్వజ్ఞుడవు - అతి సర్వజ్ఞుడవు అయిన ఓ శంకరా! నీకు నా నమస్కారములు.

# వివేకానందవాణి

“నీవు కన్నులారా జూచు నీ సోదరుని ప్రేమింపఁ జాలనిచో నీ కగోచరుడగు భగవంతు నెట్లు ప్రేమింపగలవు”? అను బైబిల్ వచనము మీకు జ్ఞప్తిలేదా? మానవముఖమున మీరు దేవునిఁ గనఁజాలనిచో, మేఘములలో, లేక నిర్జీవ జడపదార్థ నిర్మిత విగ్రహములలో, లేక మీ మనః కల్పితగాథలలో వాని నెట్లు గాంచగలరు? సమస్త స్త్రీ పురుషులలో మీ రేనాఁడు భగవంతునిఁ గాంచనారంభింతురో, నాఁటినుండియే మీరు పరమార్థికులని చెప్పెదను; కుడిచేపపై మిమ్ముఁ గొట్టినవానికి నెడమచేపఁ జూపుట యనఁగా నేమో మీ కపుడు బోధపడఁగలదు. మానవుని బ్రహ్మస్వరూపముగాఁ గాంచఁగలిగిన నాఁడు, సర్వమును—పెద్దపులినినైతము—మీరాహ్వనింపఁ గలుగుదురు. మనకేది ప్రాప్తిం చినను,—మన తండ్రి, మన తల్లి, మన మిత్రుఁడు, మన బిడ్డఁడు మొదలగు వివిధ రూపములఁ దాల్చి మనకు దర్శన మిచ్చు పరమేశ్వరుఁడే, అల శాశ్వత పరమాత్మయే యని గ్రహింపఁ గలుగుదుము; మనతోఁ గ్రీడించు మన యంతరాత్మయే పారు.

మన మానవజాంధవ్యము లీవిధముగా దివ్యము లొనర్పఁబడఁదగిన చందముననే, మన భగవత్సంబంధమును వీనిలో నేరూపమునైనను గైకొనవచ్చును; భగవానుని మన తల్లిగాఁ గాని, తండ్రిగాఁగాని మిత్రునిగాఁగాని, ప్రాణప్రియునిగాఁగాని భావింపవచ్చును. భగవం

తుని మన తండ్రియని పిలుచుటకంటె దల్లియనుట యున్నతాదర్శము. మిత్రుఁడనుట యంతకంటెను నుత్తమము, కాని మన ప్రాణప్రియుఁడనుట సర్వోత్తమము. ప్రియునకును బ్రియురాలికిని భేదమును గాంచకుండుటయే పరమోత్తమభావన. ప్రాచీన పారసీకగాథ యొకటి కలదు. దానిని మీరు వినియుందురు. ప్రియుఁడు తన ప్రియురాలి యింటిగుమ్మము కడకు వచ్చి తిలుపుఁ దట్టఁగా “ఎవరు వా”రని యామె యడుగును. “నే”నని యాతఁడు సమాధానింపఁగా బదులురాదు. రెండవసారి యాతఁడు వచ్చి, “నేనే” యిచ్చట నున్నది” యనును. అప్పుడును దలుపు తెఱవఁబడదు. మూడవతడవ వచ్చినప్పుడు, “ఎవరు వా”రని లోపలినుండి వచ్చు ప్రశ్నకు, “ప్రియురాలా! నీవే నేను” అని సమాధానింపఁ దలుపు తెఱవఁబడును. మనకు భగవంతునితోఁ గల సంబంధము నిట్టిదే. అతఁ డన్నిటను గలఁడు. అన్నియు నాతఁడే. ప్రతి పురుషుఁడును బ్రతి స్త్రీయును బ్రత్యక్షసజీవమూర్తియుఁ గేవలా నందమయుఁడు నగు భగవంతుఁడే. భగవంతుఁ డజ్ఞాతుఁ డనువా రెవరు? వానిని వెదకి కనుఁ గొనవలయునను. వా రెవరు? మనము నిత్యము భగవంతునిఁ గనుఁగొనుచునే యున్నాము. నిత్యము భగవంతునియందే మనుచున్నాము. ఎల్లెడలను భగవంతుఁడు తెలియవచ్చుచునే యున్నాఁడు. సదా పూజింపఁబడుచునే యున్నాఁడు.

కలలం బోలెడి పుత్ర మిత్ర వనితా ఆగారాది సంయోగముల్  
జలవాంఛారతిన్ ఎండమావులకు ఆనల్ చేయు చందంబునన్  
తలతున్ సత్యములంచు; మూఁడు వృథా తత్వజ్ఞుడన్; నాకు నీ  
విలసత్పాదయుగంబు సూపి కరుణన్ వీక్షింపు లక్ష్మీపతీ!

.ఆకూరుడు.

## మోక్షధర్మములు

సేనజన్తు అనురాజుకు ఆపుడగు ఒక విప్రుడు చెప్పిన ఉపదేశవాక్యములు.

ధనికులు, షేదలు, మధ్యతరగతివారు - అందరూ వారి వారి పనులలో తగుల్కొని ఆయాసపడుచూ దుఃఖించుచున్నారు. చూడుము. ఈ సంగారములో నీవు సుఖపడదలచు కొన్నచో నిరాయాసంగా జీవించదలచు కొన్నచో చేయవలసిన పనులన్నీ ఈశ్వరా ర్పణబుద్ధితో చేయము. అదొక్కటే మార్గము.

ఈ విశ్వంలో ఉండేది ప్రతిదీ భగవంతునిదే. మనకేదీ చెందదు. చివరకు ఈ దేశాం కూడా మన స్వంతము కాదు-ఈ భావం బాగా దృఢము చేసికొనము.

కాష్ఠము కాష్ఠము సముద్రములో అలల తాకుడుకు యాదృచ్ఛికముగా కలుస్తవి. తిరిగి విడిపోతవి. అట్లాగే ఈ సంగారముద్రములో కర్మవశాత్తు మనుషులు మనుషులు కలుస్తారు. తిరిగి విడిపోతారు. కనుక భార్యాబిడ్డలయెడ, బంధుమిత్రులయెడ స్నేహాన్ని పెంచుకొనవద్దు. ఒకరోజు వారితో వియోగముకలిగియే తీగుతుంది. హృదయంలో ఉన్న ఈశ్వరునితోనే మనకెప్పుడూ వియోగము కలగనిది.

కొన్నేళ్ళక్రితం మనం ఇక్కడ ఉండలేదు. కొన్నేళ్ళ తరువాత మనము నిశ్చయముగా ఇక్కడ ఉండబోము. మధ్యలో ఈ అల్పకాలములో వారితో వీరితో లేనిపోని సంబంధ బాంధవ్యాలను ఆరోపించుకొని ఆసక్తి పెంచుకొని భగవంతుని మఱచి శోక మోహములకు వశమగుట ఎందులకు?

తలలు (నువ్వులు) స్నేహము (చుమురు) కలిగి ఉన్నందువలన గానుగలో నలిగిపోవుచున్నట్లు జీవులు భార్యాపుత్రాదుల యెడలగల

స్నేహముచే నానావిధ క్లేశములకు లోనయినంసార చక్రమున నలిగిపోవుచున్నారు.

నిమిత్తము ధనసంపాదనకు పూనుకొని మానవులు అశుభ కర్మలవై ననూ ఆచరించుటకు సిద్ధపడి ఇహపరలోక శుభములకు దూరమగుచున్నారు.

పుత్రదారయుతమైన కుటుంబములలో తగుల్కొని మానవులు బురదగుంటలో కాలిడి బైటకురా లేని అడివివనుగువలె నశించిపోవుచున్నారు.

ప్రారబ్ధవశమున పుత్రనాశము, విత్తనాశము, బంధునాశము మఱియు కళత్రనాశము కలుగగా మానవులు దావాగ్ని తుల్యమైన మహద్దుఃఖము పొందుచున్నారు.

ప్రారబ్ధమే అన్నిటికీ కారణము. సుఖము ప్రారబ్ధమువలననే కలుగుతుంది, ధనంవలన ఆపులవలన కాదు. దుఃఖము ప్రారబ్ధమువలననే కలుగుతుంది, శత్రువులవలన కాదు. ధనము ప్రారబ్ధమువలననే కలుగుతుంది, తెలివి తేటలవలన కాదు. దాదిద్యు)మూ ప్రారబ్ధమువలననే కలుగుతుంది, జడత్వమువలన కాదు.

సుఖము తరువాత దుఃఖము కలుగుతుంది. దుఃఖము తరువాత సుఖము కలుగుతుంది. సుఖదుఃఖములు చక్రమువలె సదా పరిభ్రమించుచున్నవి. కాబట్టి ఎవ్వరికీ ఎప్పుడూ సుఖమే ఉండదు. ఎప్పుడూ దుఃఖమే ఉండదు. ఇవి రెండు ఒకటి వెంబడి ఒకటి వచ్చుచు పోవుచునే ఉండును. ఇది ఇట్లుండగా సుఖమునకు పొంగిపోవుట ఎందులకు? దుఃఖమునకు క్రంగిపోవుట ఎందులకు?

సుఖం వా యది వా దుఃఖం  
స్రియం వా యది వా అప్రియం

ప్రాప్తం ప్రాప్త ముపాసీత

హృదయేన అపరాజితః.

విషయతృష్ణను తీర్చుకొనడంవలన సుఖం కలుగుతుంది - అని మానవులు భ్రమించుచున్నారు. నీవా భ్రమకు లోను కావలదు పెద్దలు చెప్పిన ఈ శ్లోకమును జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము.

యచ్చ కామ సుఖంలోకే

యచ్చ దివ్యం మహత్ సుఖం

తృష్ణాక్ష యస్యైతే

నార్హతః షోడశీం కలాం.

ఈ లోకంలోని కామసుఖములు, పైలోకంలోని దివ్య సుఖములు - అన్నీ కలిసిన్నీ తృష్ణాక్షయంవలన కలిగే సుఖంలో పదునారవ భాగానికైనా సమముకావు.

ఆనందపూర్ణమైన బ్రాహ్మీస్థితిని అందుకొనవలెనని నీకు ఇచ్చ ఉన్నచో ఉపాయము చెప్పెదను వినుము.

వేదాంతశాస్త్ర శ్రవణంలో అభిరుచి కలిగించుకొనుము. ఇతరులలో దోషాలను చూడకుము. దోషాలు కనపడినా 'అంతా రాముని ఇచ్చ' అనే భావంతో శాంతిని రక్షించుకొనుము. పెద్దలు చెప్పిన ఈ శ్లోకమునుకూడ జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము.

యదా నకురు తే ధీరః సర్వభూతేషు పాపకం

కర్మణా మనసా వాచా బ్రహ్మ

సంపద్యతే తదా.

“నా బోటివాడికి ఈ జన్మలో బ్రహ్మజ్ఞానము కలుగుతుందా. ఎందుకు వట్టి ఆశలు?” అని సం దేహపడకుము. రాజా! ఇది వినుము.

పింగళ అనే ఒక వేశ్య ప్రియునికొఱకు సంకేతస్థలములో వేచిఉండినది. పది నిమిషములు అయినది. అరగంట అయినది. ఒకగంట అయినది. రెండుగంటలు అయినది. ఎంతకూ ప్రియుడు రాలేదు. ఇక రాడని పింగళ నిరాశ చేసికొన్నది. ఆ క్షణంలోనే పింగళకు పురాకృత సుకృతం వలన మెఱుపు మెఱిసినట్లు జ్ఞానోదయం కలిగింది. అప్పుడు ఆవిడ ఇలా అన్నదికదా!

“ఎంత మూర్ఖురాలై ఉంటిని. హృదయమందిరంలో అత్యంత సమీపంలో ఉన్న రమణునితో ఇన్నాళ్ళు ఐక్యము కాలేకపోతినే!

తొమ్మిది ద్వారములు మూసివేసి ఇక ఈ హృదయనాథునితోనే రమించెదను. ఈ ప్రియతముని పొందిన ఏ వనిత ఇక మానవ మాత్రుని ప్రియునిగా భావించగలదు?

దైవానుగ్రహమో, పురాకృత సుకృతమో, మోహనిద్ర వదలిపోయినది. మేలుకొంటిని. రమణుని - హృదయగృహలో దాగి ఉన్నవానిని కనుగొంటిని. ఆప్తకామినైతిని. ఇక, కానుకలు అనే నరకప్రాయులైన ధూర్తులు నన్ను వంచించలేరు.”

రాజా ఆశలు లేనివాడు ప్రశాంతముగా జీవించును. నైరాశ్యమే పరమసుఖము. నీవును పింగళవలె ఆశను రూపుమాపి సుఖముగా ప్రశాంతముగా జీవించుము.

సుఖం నిరాశః స్వపితీ నైరాశ్యం పరమం సుఖం  
ఆశామనాశాం కృత్వాహి సుఖం స్వపితీ  
పింగళా.

# మా తృదేవిచరణసన్నిధి

ఆంగ్ల గ్రంథము:

ఎబ్ డి హోలీమదర్స్ ఫీట్

ఆనువాదము:

పి. గణపతిశాస్త్రి

ఉద్బోధన కార్యాలయము: 25, జూన్. 1912. ప్రార్థన మందిరానికి పక్కనే ఉన్న అమ్మ గదిలో మంచందగ్గర మేము కూర్చున్నాము.

నేను: ఆస్పత్రులలో నేన, ప్రజాసేవా కేంద్రాలలో పని, పుస్తకాల విక్రయము లెక్కలు వేయడము మొదలయిన వ్యవహారాలు కూడవని కొందరు విమర్శిస్తారు. “తాకూరు ఎన్నడయినా ఇటువంటి వ్యవహారాలలో కలగజేసుకున్నారా?” అని వారడుగుతారు. అటువంటిప్పుడు భగవద్భక్తితో మతంలో చేరిన కొత్త శిష్యుల కిటువంటి కార్యాలు విధించడ మొందుకని ప్రశ్నిస్తారు. ప్రార్థన, ధ్యానము, భక్తి, గీతాగానము, ఇవే అటువంటివారికి సదా కర్తవ్యాలని, మిగిలిన కార్యాలవల్ల మనస్సులో కోరికలు మొలకెత్తుతాయని అవి భగవంతునినుండి దూరంగా తొలగిస్తాయని అంటారు.

అమ్మ: ఆ మాటలేవి లక్ష్యపెట్టకు నాయనా? ఏదో ఒకపని చేస్తుండకపోతే, నీకు కాలం ఎలా గడుస్తుంది? ఇరవైనాలుగు గంటలు ఎవరయినా ప్రార్థన, ధ్యానము కొనసాగించగలరా? ఇక తాకూరుమాట! ఆయన సంగతే వేరు. అదీగాక మధుర్ ఆయనకు భోజనాది సౌకర్యాలన్నీ చక్కగా సమకూర్చారు. నీవు కష్టించి పనిచెయ్యడంవల్ల చాలినంత ఆహారం సమకూరుతున్నది. లేకపోతే ఇంటికి వెళ్లి బిచ్చమెత్తుకోవాలి. పని, పాటు లేకపోతే జబ్బు చేస్తుంది. ఈ కోరికల్లో ఎంతో ఔదార్యంతో సన్యాసుల నాడుకుని ఆదర్శించేవారెవరున్నారు? కనక అటువంటి

వారినాట లేవి సీపు చెవిని పెట్టవద్దు నాయనా! తాకూరు ఆ దేశించిన మార్గంలోనే సాగిపో! మన మనం ఇదే పద్ధతిలో మునుస్కందుకు సాగిపోతుంది. ఈ పద్ధతి నచ్చనివారు తమదారిన తాము తరలిపోవచ్చును.

ఉత్తర భారత దేశంలో సన్యాసులను కొందరిని మణిమల్లిక్ సంవర్షించాడు. ఆపైన తాకూరు “వారిని గురించి నీ అభిప్రాయమేమిటి?” అని అడుక్కు ప్రశ్నించారు. మణిమల్లిక్ “నేను వారిని సంవర్షించాను కాని -” అని సమాధానం చెప్పారు “ఏమిటాకాని?!” అని తిరిగి ప్రశ్నించారు తాకూరు. “వారంతా సామ్యు కావాలని అడుగుతారు.” అన్నారు మణిమల్లిక్ - దానిమీద తాకూరు మల్లీ అందుకున్నారు. “ఎంత సామ్యు? బహుశః పొగాకు, గంజాయి, కొనుక్కోడానికి ఒక కానిగాని, రెండు కానులుగాని అడిగిపెంటారు. అంతే! నీమట్టుకు గ్లాసులకొద్ది పాలూ, నెయ్యి, ఇంకా మిగిలిన వస్తువులు కావాలి. సన్యాసికి పొగాకుకాని గంజాయికాని కొనుక్కోవడానికి కానీ గాని రెండు కానులుగాని కావాలి. అది ఏమయినా పెద్ద మొత్తమా? అన్ని వస్తువులు నీవే అనుభవించాలా? ఆ సాధువులకు కానీ ఖరీదయిన పొగాకుగాని, గంజాయిగాని అక్కరలేదా?”

కోరికలే అన్నింటికీ ప్రధాన కారణాలూ. కోరికలు లేని వ్యక్తి ఇక దేన్ని అడుగుతాడు?...నాకేసి చూడుబాబూ! నాకీ వస్తువులన్ని ఉన్నాయి, అయినా నాకు వాటిమీద కోరికలేవి లేవు!...రవంత కోరికకూడా లేదు!



నేను : నీలో కోరికలెలాగ మొలకెత్త గలవులేల్లీ? కాని మా మనస్సుల్లో ఎన్నెన్ని కోరికలు తల లెత్తుతూంటాయి! వాటిని తొల గించుకోవడ మెలాగ?

అమ్మ : నీలో మొలకెత్తుతున్నవి, నిజానికి కోరికలు కానేకావు! ఆ కోరికల్లో ఏమి లేనే లేదు! అవి ఎంతగా బయటికివస్తే అంత మంచిది!

నేను : భగవానుడు సాయంచేస్తే తప్ప నే నెలాగ నా మనస్సుతో పోరాడగలగి నిన్న నే ననుకున్నాను. ఒక కోరిక తొలగిపోగానే వెంటనే వేరొకటి పొటమరిస్తున్నది! నాని మీద అమ్మ ఇలాగ వివరించారు.

అమ్మ : “నేను” అన్నది ఉన్నంతకాలము సహజంగా కోరిక లుద్భవిస్తూనే ఉంటాయి. కాని ఆ కోరికలు నీ కవకారం చెయ్యవు. భగవానుడు నిన్నెల్లప్పుడు సంరక్షిస్తాడు. సమ స్తము పరిత్యజించి, సర్వసంగ పరిత్యాగంలో శరణాగతిపొంది, భగవానుని పాదా లాశ్ర యించిన సత్పురుషుల నాదైవం సంరక్షించక పోతే? ఆ తప్పిదం అంతా ఆ భగవానునిదే! మనల నా భగవంతుడు పాలముంచినా నీట ముంచినా ఏ మాత్రము నమ్మిక చెదరనియ్య కూడదు. అంతేకాదు. ఎల్లవేళలా మంచే చేస్తూండాలి. అది అయినా ఆ భగవంతుడు అనుగ్రహించిన శక్తిసామర్థ్యాలనుబట్టి సాధ్య పడుతూంటుంది.

నేను : అమ్మా! భగవానునిమీద నా కంటటి దృఢమయిన నమ్మిక ఉన్నదా? ఆయన అనుగ్రహిస్తే తప్ప మరి వేరేదారి ఏమి ఉన్నది!

అమ్మ : నీ కంట భయపడవలసినంతటి అవ సర మేమిఉన్నది నాయనా? భయపడకు!

భార్యతోను, పిల్లలతోను నీకిక సాంసారిక మయిన జీవితం సంభవించదు! ఇక నీకా జంజాటమే వర్షపడు. మరి నీ కెందుకీ లేని పోని భీతి?

ఉద్భేధన కార్యాలయము. 7, జూలై, 1912.

“అమ్మా, రథోత్సవానికి నీవు పూరీ వెళ్ల వలిసి ఉన్నదికా?” అని నే నడిగాను.

అమ్మ : ఆ గుంపుల రద్దీలోనికి వెళ్లాలా? కలరాగాని, ఇంకేదయినా రోగంగాని రా వచ్చును. పూరీలో బస చెయ్యడానికి గోను లెక్కడా దొరకడంలేదని యాశ్రితుల మార్గ దర్శి లక్ష్మీకాంత అన్నాడు. మరి చిన్న చిన్న గదులకుకూడా పడేసి రూపాయల అద్దె తీసు కుంటున్నారట! అందుచేత శీతకాలంలో అక్క డికి వెళ్లడం మంచిదని సలహా ఇచ్చావిడాయన.

నేను : పూరీ జగన్నాథస్వామి వదైవా నికి చిహ్నమమ్మా?”

అమ్మ : నే నొక కలలో ఆ దైవాన్ని శివ లింగస్వరూపంలో చూశాను.

నేను : అయితే నీవు జగన్నాథుని మూర్తి సందర్శించ లేదన్నమాట?”

అమ్మ : లేదు! నాకు శివలింగమాత్రమే సాక్షాత్కరించింది. అది శివదేవుని చిహ్న మయిన శివలింగమే!...అది చాలా పవిత్ర మయిన పుణ్యక్షేత్రం. కాకపోతే అంతమంది జనం అక్కడి కెందుకు వెళతారు? విమలా దేవతకూడా అక్కడే వెలసింది. మహాష్టమి నాటి రాత్రి ఆమె పూజ జరుగుతుంది. ఆమె సాక్షాత్తు దుర్గాదేవతే సుదేహములేదు! అందుచేత శివుడు అక్కడ ఎందు కుండకూడదు?

నేను : మొట్టమొదటగా జగన్నాథ దేవాలయం ఒక పౌద్ధ దేవాలయమని కొందరంటారు. ఆ విగ్రహంకూడా బుద్ధునిదేనట! శగకరాచార్యుల కాలంలో పౌద్ధుల నక్కడి నించి తొలగించినపిమ్మట అక్కడి మూర్తిని శివలింగంగా మార్చివేశారట! ఆ తరువాతి వైష్ణవం బాగా వ్యాప్తి పొందిన తరువాత, ఆ శివుడే జగన్నాథు డయినాడని చెబుతారు. ఆ విష్ణుమూర్తి జగన్నాథుడేకదా!

అమ్మ : నా కవ్వన్ని తెలియవు నాశునా! కాని కలలో నా కక్కడ శివలింగం కనిపించిన మాట మాత్రం వాస్తవం.

నేను : మహమ్మదీయ విద్వంసకుల ఎన్నెన్ని దేవాలయాలు నేలమీద కూల్చివేశారు! ముక్కులు, చెవులు చెక్కివేసి, ఎన్నెన్ని విగ్రహాలు వికృతంగా మార్చివేశారు!

అమ్మ : ఆ విద్వంసకుల భయంవల్లనే బృందావనంలో గోవిందదైవతం జయపూర్వో తలదాచుకున్నారు. పురోహితులప్పుడు దేవాలయం ముఖద్వారంలో ప్రాయోపవేశం ప్రారంభించారు. ఆ సమయంలో దివ్యాదేశం వినిపించింది అది ఇది. విగ్రహం వెళ్లిపోయింది గాని నే నిక్కడినించి వెళ్లే లేదు. తిరిగి ఇంకొక ప్రతిమ తయారుచెయ్యండి. తిరిగి నేనా మూర్తిలో ప్రవేశిస్తాను.

నేను : గుజరాత్ లో సోమనాథ దేవాలయంలో శివదేవునిమూర్తికి ప్రతిదినము గంగోత్రినించి కరించిన విశ్రోధకంలో అభిషేకం చేసేవారు. ఆ నీరు వరసలవారీగా తమ శిరస్సులమీద ఉంచుకున్న కడవలతో మనుష్యులు మోసి తెచ్చేవారు. కాని మరి కొంతకాలానికి సుల్తాన్ మహమ్మద్ ఆ విగ్రహం నేలమట్టంచేసి తుత్తునియలుగా విడలించాడు.

మంచి గంధం చెక్కతో చేసిన దేవాలయం ముఖద్వారం కవాటం తనతో తీసుకుపోయాడు. ఇదంతా ఇలాగ ఎందుకు జరగాలి?

అమ్మ : విగ్రహ విధ్వంసకులవైపు చూడగానే భగవానుడు తన కాళికి బాది చెప్పి పరుగు ప్రారంభిస్తాడు. అయితే ఇదంతా ఎందుకీలాగ జరగాలి? ఆయన సర్వ సమర్థుడు. తన కిష్టంవచ్చినట్టు ప్రవర్తించగలడు. కాదు! కాదు! నిజం చెప్పవలసివస్తే అదంతా ఒక ల అంతే!

నేను : అమ్మా! కర్మ ఫలితాలన్నీ పూర్తిగా తుడిచివెయ్యడానికి వీలు పడుతుందా? జ్ఞానోదయం జరిగినంతలోనే కర్మ ఫలితాలన్నీ నశిస్తాయని మన పురాతన గ్రంథాలుద్వోషిస్తున్నాయి. అయినా ఈ జన్మలో ఇంతకు మునుపే పారభ్రములయిన కర్మ ఫలితా లనుభవించక తప్పదు.

అమ్మ : సుఖదుఃఖాలన్నీ పురాతన కర్మ ఫలితాతే! తాకూరుకుకూడా అటునాటి కర్మల ఫలితాలు అనుభవించక తప్పలేదు. ఆయన పెద్దన్న ఒకప్పుడు జ్వరంలో సంధి పేలాపన సమయంలో మంచినీరు తాగుతున్నారు. ఆ సమయంలో రవంత నీరు లోపలికి పుచ్చుకొన్నంతలోనే తాకూరు ఆయనచేతిలో గ్లాసు లాగేసుకున్నారు. దానితో ఆయనకి కోపం వచ్చి ఇలా అన్నారు! నీవు నన్ను మంచినీరు లోపలికి పుచ్చుకోకుండా అడ్డుకున్నావు. ఇందు చేత నీవుకూడా నాలాగే బాధ పడతావు! నీకుకూడా నాలాగే గొంతులో బాధ బయలుదేరుతుంది. దానిమీద తాకూరు ఇలాగ బ్రతిమాలుకున్నారు.

‘అన్నా, నేను నీకు ఏవిధమయిన అపకారము చేసిఉండ లేదు. నీకు జబ్బు చేసింది.

నీవు ఎక్కువగా నీరు తాగితే రుగ్మత ఎక్కువవుతుంది. అందుచేతనే నేనలాగ చేశాను. అయినా నీవేండు కలాగ నన్ను శపించావు? దానిమీద ఆయన అన్నగారు ‘నాయనా! నా నోటినించి అటువంటి మాట లెందుకు వెలువడ్డాయో నాకు లియదు!’ అంటూ కంటనీరు పెట్టుకున్నారు. ఆ మాట లేవి అబద్ధాలు కాజాలనని, అవి అక్షరాలా అలాగే జరగిస్తే తీరజాయని తాకూరు జబ్బుపడిన తరవాత నాతో అన్నారు. ఆ శాపంవల్లనే తమ గొంతులో వ్యాధి బయలుదేరిందని, ఇందువల్ల మేముకూడా అంతిగా వ్యధపడ నక్కరలేదని కూడా ఆయన అన్నారు.

అది విని “మీకే ఇంత యాతన తప్పనప్పుడిక సామాన్య మానవులగతి ఏమిటి? వారిక తమ బ్రతుకు లెలాగ కొనసాగించగలరు?” అని అయనతో వాదించాను నేను. ఆ సైన్ తాకూరు తిరిగి “మా అన్న ఋషిత్వంబు, అందువల్లనే ఆయనమాటలలాగ అక్షరాలా నిజమయ్యాయి. అయితే మిగిలిన సాధారణ మానవులమాటలలాగ గొప్పగా, తిరుగు లేకుండా పని చెయ్యవు!”

తాను చే జేతులా చేసిన కర్మల ఫలితాలన్ని తప్పక అనుభవించి తీరవలసిందే! కాని భగవానుని గూర్చి ప్రార్థిస్తే పెద్దపుండుతో

బాధ పడవలసిన పరిస్థితిలో ముల్లు గుచ్చుకున్నంత బాధతోనే ఆ కర్మఫలితం తొలగిపోతుంది. జపము, తీర్థ నియమనిష్ఠలు మొదలగు వానివల్లకూడా పాపకర్మల దుష్పరిణామాలు చాలావరకు తగ్గించుకోవచ్చును.

నేను: అయితే కర్మ ఒక్కటే ప్రపంచాన్ని నడిపించే మహనీయశక్తి అన్నమాట! అటువంటిప్పుడు భగవంతునిమీది అంతటి సమ్మోకంపొందించుకో వలసినంతటి అవసరమేమి ఉన్నది? ఉదాహరణకు బౌద్ధులు కర్మమీదనే విశ్వాసం పెంపొందించుకున్నారు. అంతేగాని వారికి భగవంతునిమీద సమ్మోక లేదు!

అమ్మ: “కాళి, దుర్గ, కృష్ణుడు మొదలయిన వారెవ్వరు లేనేలేరని అంటావా?”

ఆమె తీవ్రంగా ప్రశ్నించారు.

నేను: అయితే జపతపాలవల్ల నియమ నిష్ఠలవల్ల ఒక వ్యక్తి తప్పక తన కర్మల ఫలితాలనుండి తప్పించుకోవచ్చు నన్నమాట!

అమ్మ: ఎందుకు తప్పించుకోకూడదు? ఒక మంచిపని చెయ్యడం చాలా మంచిది. మంచి పనివల్ల మంచి ఫలితం కలుగుతుంది. చెడ్డపని వల్ల చెడు ఫలితం కలుగుతుంది.

—సశేషం.

యత్ కర్మ కుర్వతో అన్యస్యాత్ పరితోషో అంతరాత్మనః ।

తత్ ప్రయత్నేన కుర్వీత విపరీతం తు వర్జయేత్ ॥

అంతరాత్మకు పరితోషం కలిగించేపనులను అతి ప్రయత్నంతో చేస్తూఉండవలెను. పరితోషం కలిగించని పనులను అతి ప్రయత్నంతో త్యజించవలెను.

—మనువు.

# వేదములు

‘సమతానంద’

వేదము లనగానేమి? వాని మూలమేది? వాని స్వరూపమెట్టిది? అను విషయముల గూర్చిన అవగాహన మహాసీయైన సాయనాచార్యుని భాష్యమువలన మనకు లభిస్తున్నది. ఇష్టప్రాప్తికి, అనిష్ట పరిహారానికి అతాకిక ఉపాయములను ప్రకాశింపజేయు విజ్ఞానరాశి వేదము అని సాయనాచార్యుల నిర్వచనము. ప్రత్యక్ష అనుమాన ప్రమాణముల కందని విషయాలను వేదము తెలియజేస్తుంది. సకల దేవతలనుగూర్చి, ధర్మమునుగూర్చి పరబ్రహ్మ తత్వమునుగూర్చి ప్రతిపాదించునది వేదము. పరిచ్ఛిన్నుడైన మానవునివాక్కు, ఎంత గొప్పదైనా నిర్దోషము కాజాలదు. పరమసత్యాన్ని తెదిమూటగా చెప్పజాలదు. అతాకిక విషయాలలో, దివ్యవాణియైన వేదమే స్వతః సిద్ధమైన, దోషరహితమైన, దేశ కాలాతీతమైన సరమ ప్రమాణం కాగలదు.

ప్రజానీకయొక్క నైతిక, ఆధ్యాత్మిక శక్తిని ఉద్దీపనచేస్తూ, ఉన్నత జీవితాదర్శమునైపు ఆకర్షిస్తూ, భారతజాతీయొక్క భావనను, జీవిత విధానాన్ని ప్రభావితంచేస్తూ, ఉన్న దివ్య చోదక శక్తియే వేదవిజ్ఞానము.

అపౌరుషేయములుగా సనాతనములుగా గురు-శిష్య పరంపరద్వారా అనాదికాలంనుండి అనుస్మృతంగా ప్రవహిస్తున్నది వేదప్రపంతి. వేదములు అపౌరుషేయములని గట్టిగా నమ్మే వారిలో రెండు వాదనలున్నవి. నిత్యమైన బ్రహ్మనుగూర్చి ధర్మమును గూర్చిన జ్ఞానము నకు మూలము వేదము. శబ్దమునకు అర్థము నకు గల సంబంధము నిత్యమైనది. అందువలన భాషరీత్యా, వస్తురీత్యా వేదములు నిత్యమైనవి. అని ఒక పక్షమువారి వాదన.

వేదములు ప్రతిపాదించే అతాకికమైన, ఆధ్యాత్మిక సూత్రములు నిత్యమూ - త్రికాలాశ్వాస్థ్యములు. అందుచే వేదములు నిత్యమైనవి. అపౌరుషేయమైనవని రెండవ పక్షమువారి వాదన. వీరు వేదభాషయొక్క అపౌరుషేయ త్యాన్ని అంగీకరించరు. స్వాధ్యరహితులైన, విశ్వాసపాత్రులైన ఆప్తపురుషులైన ఋషి వాక్యములు వేదవాక్కు అని వీరి వాదన.

సృష్ట్యాదిని ప్రజాపతుల సంకల్పరూపమైన చుష్కంలో యజ్ఞపురుషుడైన పరమాత్మనుండి ఋక్, యజుస్, సామములు ఆవిర్భవించినట్లు ప్రసిద్ధమైన పురుషసూక్తములో వివరించబడినది. పరమాత్మ బ్రహ్మను సృష్టించి, బ్రహ్మకు వేదరాశిని అందించినట్లు క్వేతాశ్వతరోప నిషత్తు వివరిస్తుంది. అగ్నినుంచి ధూమము వెలిసినట్లు పరమాత్మనుంచి ఉచ్ఛాస్వసనిశ్వాస రూపముగా ఋగ్వేదాదులు వెలువడినట్లు బృహదారణ్యకము వివరిస్తుంది. వేదములకు మూలము పరబ్రహ్మ - అందుచే అవి అపౌరుషేయములు అని బ్రహ్మసూత్రముల వివరణ. శబ్దముయొక్క నిత్యత్వమును ప్రతిపాదిస్తుంది మీమాంసాసూత్రము. భగవంతుడు బ్రహ్మ మనస్సులో వేదరాశిని స్ఫురింపజేసినట్లు పురాణముల, ముఖ్యముగా శ్రీమద్భాగవతము యొక్క వివరణ. అపౌరుషేయమైన వేదరాశిని స్మరించి, బ్రహ్మ సృష్ట్యాదిని గురుశిష్య పరంపరద్వారా వ్యాప్తిచేసినట్లు స్మృతుల వివరణ. వేదవిషయమైన పృవృత్తి, నివృత్తి నిష్కలగు, మరీచ్యాది ప్రజాప్రతులద్వారా, సునతస్సుసంబంధ గాది ఋషులద్వారా సారాంశములను ప్రవృత్తి

జేసినట్లు గీతాభాష్యములో శ్రీ శంకరాచార్యులు వివరించారు. మన అర్హవాజ్ఞయంలోని ఈ వివిధమైన వివరణలు - వేదవాక్కు యొక్క దివ్యత్వాన్ని, దానిపట్ల హైందవ సంస్కృతికి అనాదినుండిగల పూజ్యభావాన్ని సూచిస్తున్నవి.

భాష, తైలిభేదాన్ని అనుసరించి కాలనిర్ణయంచేస్తూ వేదమును వివిధ భాగములుగా విభజించే పాశ్చాత్య పండితుల విధానాన్ని సంప్రదాయసిద్ధమైన భారతీయ విద్వాంసులు అంగీకరించరు. కాని వేదరాశిని విభాగం చేయుటలో, వారి విధానం - తార్కికపద్ధతి వారికున్నది. విద్ అను ధాతువునకు తెలుసుకొనుట, విచారణచేయుట అను అర్థంలో బోధద్వారా, అనుభూతిద్వారా పొందిన విజ్ఞానమును విద్య అంటారు. ఈ దృష్ట్యా విద్యగా వేదంలో రెండు దశలున్నవి. పరా, అపరా అను ఈ దశలు, క్రిందితరగతులకు చెందినవి. అధ్యాత్మిక విజ్ఞానము పై స్థాయికి చెందిన పరావిద్య. అవిజ్ఞానమునకు దారిచూపే క్రిందిస్థాయి అపరా విద్య. శాస్ అను ధాతువునకు శాసించుట, విదితము చేయుట అను అర్థములు కలవు. ఈ దృష్ట్యా వేదము అజ్ఞాత జ్ఞాపకశాస్త్రము అనగా తెలియనిదానిని తెలియజేయునది లేదా ప్రవృత్తిలేనిచోట ప్రవృత్తిని కలిగించు అప్రవృత్త ప్రవర్తన విధి నిషేధశాస్త్రము. వేదములకు, నిగమము, శ్రుతి, ఆమ్నాయము అను పేర్లకూడా కలవు. నిగమమనగా అనాది సిద్ధమైన నిర్ణయపాఠము. శ్రుతులనగా శిష్యునిచే గురువునుండి శ్రవణం చేయబడిన దివ్యవాక్కు. ఆమ్నాయ మనగా పలుపార్లు పఠించుట, చింతన చేయుటద్వారా నేర్చినది. కర్మకాండ, జ్ఞానకాండ విభాగము అపరా, పరావిద్యలవంటిదే. యజ్ఞయాగాది కర్మల

గూర్చినది కర్మకాండ. జగజ్జీవేశ్వర విచారణకు సంబంధించినది జ్ఞానకాండ. ఈ విభాగము ఉపనిషదితర, ఉపనిషద్ విభాగానికి సరిపోతుందనే సామాన్య అభిప్రాయం ఉన్నది. ఈ స్పష్టవిభాగము చేయలేము. ఉపనిషత్తులలో కర్మకాండకు సంబంధించిన భాగములు కొన్ని కలవు. అలాగే సంహితాభాగములో తాత్విక రహస్యములకు సంబంధించిన భాగములున్నవి. కాబట్టి ఈ విభజనలు విషయ ప్రయోజనాన్ని అనుసరించిన అపాగాహనగా భావించాలిగాని అడ్డుగోడలవంటివిగా భావించరాదు.

వాక్యస్వరూపము, విషయము, తైలి - వీని ననుసరించి సంప్రదాయసిద్ధంగా వేదం నాలుగు భాగాలుగా విభజింపబడింది. ఋక్, యజుస్, సామ, అధర్వణములు ఈ విభాగము లోనివి. ఋక్ చందోరూః కలిగిన దేవతాస్తుతి. కర్మలో వినియోగానికి సంబంధించిన రచన, లేక ఛందోరూపం కలిగిన వాక్యము యజుస్సు సామము గానయోగ్యమైన స్తుతి ఈ మూడు సమష్టిగా ఋక్ - యజుస్సామ సంహితలుగా వ్యవహరించబడుచున్నవి వీనికి అనుబంధించిన సంబంధించిన బ్రాహ్మణములు, ఆరణ్యకములు, వాని సంబంధించిన ఉపనిషత్తులు కలిపి బుగ్యజ్ఞానము అధర్వవేదములుగా పేర్కొనబడుతున్నవి. అపారపేయమై, బ్రహ్మకు స్ఫురింప చేయబడినదని పురాణములు చెప్పే వేదరాశి, వేదపాఠము చేయువాని అశ్రద్ధ, గందరగోళము వలన అగమ్యగోచర మయినది తరువాత కాలంలో. ద్వాపరయుగ ప్రారంభంలో వ్యాస నామం కలిగిన కృష్ణద్వైపాయన మహర్షి వేదరాశిని సుస్పష్టంగా ఋక్, యజుస్, సామ అధర్వభాగములుగా విభజించి పైల, మైశం పాయన, జైమిని, సుమంతలను నలుగురు శిష్యు

లకు నాలుగు వేదముల పరంపరను వ్యాప్తి చేయు కార్యమును అప్పజెప్పడం జరిగింది. వీరి శిష్య పరంపర కాలక్రమేణా అనేక శాఖలుగా చీలిపోయారు. ఒక్కొక్క శాఖ ఆ నేదమును తమ ప్రత్యేకరీతిలో సంక్షిప్త సాతముగా పదిలపరచుకుని తమ శిష్య పరంపరకు అందిస్తూ వచ్చారు. ఈ విధముగా కథ, కౌతుకము, వాఙ్మనీయ, మాధ్యందిన - మొదలగు పేర్లతో వివిధ శాఖలు బయలుదేరినవి. ఇట్టి శాఖలు ఋగ్వేదంలో 21, కృష్ణ యజుర్వేదంలో 94, శుక్ల యజుర్వేదంలో 15, సామ వేదంలో 1000, అధర్వవేదంలో 15. ఉన్నట్లు ముక్తికోప నిషత్తులో చెప్పబడింది. వీనిలో చాలా శాఖలు ఖలమై వాటిపేర్లు మాత్రం మిగిలినవి.

తైలీ, విషయములబట్టి ఇంకొక విభజన - మంత్రము, బ్రాహ్మణము అనునది. ఈ విభాగ నిర్వచనం కల్పశాస్త్రము చేస్తుంది. ఈ విభాగముపైన చెప్పిన నాలుగు వేదముల విభాగములోని అంతర్భాగము, ప్రతి వేదానికి సంబంధించిన మంత్రభాగము, బ్రాహ్మణభాగములు కలవు. స్తుతిరూపమైన, చంధోభాగము మంత్రము, తదితరము బ్రాహ్మణము, బుక్, యజు, సామ సంహితలలోని స్తుతిరూపమైన మంత్రభాగమునకు, తదితరమునకు వినియోగ రీత్యా భేదం కనిపిస్తుంది. ప్రత్యక్షముగానో, పరోక్షముగానో ఇహపరలోక సంబంధమైన అభ్యుదయము - పరమపురుషార్థమైన నిశ్చేయ సముచేకూర్చగల యజ్ఞయోగాది క్షిప్త కర్మ కాండను సక్రమంగా, తు-చ-తప్పకుండా నిర్వహించుట వేదముయొక్క సర్వసామాన్య వినియోగము. ఈ విధానములో వేదంలో ప్రతిభాగానికి ఆవాహన, స్తుతి, క్రియా కలాపమునకు సంబంధించినవిధంగా అర్థం చెప్పవలసియుండును. యజ్ఞ కాండలో హోత దేవతా

స్తోత్రాన్ని పఠించును. అధ్వర్య క్రియాకలాపమును నిర్వహించును. ఉద్ధాత సామగానము చేయును. బ్రహ్మ, కార్యకలాపముసంతను పర్యవేక్షించుచు - సక్రమంగా నడిపించుచు - పారపాట్లను సరిదిద్దుతూ సలహాలనిస్తూ - వైదిక యజ్ఞ మూర్తిగా వ్యవహరించును. హోత, అధ్వర్య, ఉద్ధాత బ్రహ్మలు నలుగురు నాలుగు వేదాల ప్రతినిధులు. అందులో బ్రహ్మ అధర్వవేద ప్రతినిధి.

సంహితలలో ఋగ్వేదం ప్రధానమైనది. ఇతర వేదములలోని అత్యధిక భాగము ఋగ్వేదములోని మంత్రాల పునరుక్తియే. శాకల శాఖ ననుసరించి దానిలో 1028 స్తోత్ర రూపమైన ఋక్కులున్నవి. వీనిలో అనేక దేవతలకు సంబంధించిన స్తోత్రాలున్నవి. ఇందులో కొన్ని పెద్దవి. కొన్ని చిన్నవి. అన్నిటికన్న పెద్ద ఋక్కులో 52 పాదములున్నవి. ఈ ఋక్కులు పది మండలాలుగా విభజించబడినవి. ఇందులో దశమమండలంలో గుప్తమైన ఆధ్యాత్మిక, తాత్విక రహస్యాలు గల భాగములు ఎక్కువగా ఉన్నవి. మిగతా మండలాలలోకూడా ఇట్టివికొన్ని తేకపోలేదు. ఐతరేయ, కాషీతకి, వైంగి, సాంఖ్యాయనాదులైన బ్రాహ్మణములు ఋగ్వేదమునకు సంబంధించినవి. ఐతరేయ, కాషీతకి ఆరణ్యకములు వై పేరుగల బ్రాహ్మణముల కనుబంధము. ఈ ఆరణ్యకములలోని చివరభాగములు ఐతరేయ కాషీతకి ఉపనిషత్తులు.

యజుర్వేదంలోని తైత్తిరీయ సంహిత కృష్ణ యజుర్వేదమును పేరుతో వ్యవహరించబడుతుంది. ఇది గద్యలోవుండి యజ్ఞం చేయించు అధ్వర్యునికి ఉపయోగించుభాగము. కర్మ కాండకు సంబంధించిన సూత్రాలు వాని

వివరణ ఈ భాగంలో కలదు. యజుర్వేదంలో 40 అధ్యాయములుగల శుక్ల యజుర్వేదమునే ఇంకొక భాగంకలదు. ఇందులో చక్కని క్రమ బద్ధమైన విభజన గోచరిస్తుంది. తైత్తిరీయ - భాల్లవ - శాట్వాత్యున, మైత్రాయణ, కఠ బ్రాహ్మణములు కృష్ణ యజుర్వేదములోనివి. వీనిలో మొదటిది చాలా ప్రసిద్ధమైనది. సంహితకు అనుబంధమై తైత్తిరీయ ఆరణ్యకమునకు అనుబంధంగా కలిగి ఉన్నది. తైత్తిరీయ ఉపనిషత్తు దీనిలోనిదే. ఇలాగే మైత్రాయణి ఉపనిషత్తు ఉన్నది. మాధ్యందిన, కాణ్యశాఖలలో శుక్ల యజుర్వేదం నిలిచియున్నది. దీనిలో సుప్రసిద్ధమైన శతపథ బ్రాహ్మణములో బృహదారణ్యక ఉపనిషత్తు ఉన్నది.

ఋగ్వేదంలోని అష్టమ నవమ మండలాలలోని భాగము సామవేద సంహితలోనికి తీసుకొనబడింది. ఉద్గాతగానం చేయుట కనుగుణ్యంగా ఇవి సంస్కరించబడినవి. సామ విధాన, మంత్ర, ఆర్చేయ, వంశ, దైవతాధ్యాయ, తలవకార, తాణ్డ్య సంహితోపనిషత్తులను ఎనిమిది బ్రాహ్మణములు ఇందులోనివి. వీనిలో ఆ వేదమునకు సంబంధించిన అధ్యయన నిర్వహించవలసిన విధులు పేర్కొనబడినవి. వీనికి సంబంధించిన ఆరణ్యకములు కనిపించడంలేదు. ఛాందోగ్య, కేనోపనిషత్తులు సామవేదానికి అనుబంధములు. ఇతర వేదములకున్నట్లు, అధర్వవేదమునకు యజ్ఞ సంబంధము కనపడదు. దానికి సంబంధించిన బ్రహ్మ పర్వ వేత్తుకునిగా వ్యవహరించును. శౌనకసంహిత ననుసరించి అధర్వవేద సంహితలో 760 బుక్కులు, 6000 పాదములు ఉన్నవి. ఇవి 20 అధ్యాయాలుగా ఉన్నాయి. వీనిలో 1200 పాదములు ఋగ్వేద సంహితలోనివి. మొత్తంలో ఆరవభాగము గద్యగా ఉన్నది. తాంత్రిక విష

యాలు, తాత్త్విక విషయాలుకూడా దీనిలో కలవు. దీనికి సంబంధించిన ఆరణ్యకం కనపడదు. మండక, మాండూక్య ప్రశ్నోపనిషత్తులను ప్రసిద్ధ ఉపనిషత్తులు ఈ అధర్వవేద సంబంధమైనవిగా వ్యవహరించబడుచున్నవి. అంత ప్రాముఖ్యములేని గోపథ బ్రాహ్మణము అధర్వవేదములోనిదే.

సహితాభాగముయొక్క అర్థం బ్రాహ్మణములు అందిస్తాయి. అందువలన అవి వ్యాఖ్యాన తుల్యమయినవి. యజ్ఞములోని సూక్ష్మ వివరములను - వాని మూలమును అంతరార్థమును-శక్తిని- వినియోగాన్ని గూర్చి ఇతిహాసముల రూపములో వివరిస్తాయి.

బ్రాహ్మణములగూర్చి సాయనుని నిర్వచనము, ఇదిమిత్యమని స్పష్టంగా తేల్చి చెప్పను. ఈ విషయం ఆయనే అంగీకరించారు. అందుకనే మంత్రముకాని తదితరమంతా బ్రాహ్మణమే. బ్రాహ్మణములో ఎక్కడభాగం ఒకేరకమైన విషయాన్ని గూర్చిన వివిధమైన వివరణలే.

స్వరూపంలో, విషయంలో బ్రాహ్మణములకు ఉపనిషత్తులకు మధ్యస్థానము కలవి ఆరణ్యకములు. ఇవి బ్రాహ్మణమువలె కర్మకాండకు సంబంధించిన విషయములతో కూడినవి. కాని వీనిలో కర్మకాండ బ్రాహ్మరూపాన్ని గాక, అందులోని అధ్యాత్మిక సంకేతములను గూర్చిన మననము ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది.

ఆరణ్యకములు వానప్రస్థ దీక్షను తీసుకొన్నవారు ఏకాంతమైన ఆరణ్యవాసం చేస్తూ పఠించవలసినవి. ఈ కారణంవలన ఇవి అధిక పవిత్రతకలవి. ఉపనిషత్తులలోని విషయ విచారణా విధానాలు ఆరణ్యకములలోకూడా ఉన్నవి. విషయదృష్ట్యా ఆరణ్యకములను

ఉపనిషత్తులను స్పష్టమైన హద్దులో విభజించలేము.

ఉన్నతమైన జ్ఞాన సారాంశము ఉపనిషత్తులు. ఇందులో శ్రీ శంకరాచార్య భాష్యం కలవి వది. ఇందులో 5 ప్రసిద్ధ సంహిత, ఆరణ్యక భాగములు. సంప్రదాయము ననుసరించి 1180 ఉపనిషత్తులు, శాఖకు ఒకటి చొప్పున ఉన్నట్లు చెప్పబడుతున్నది. వీనిలో 200 మాత్రమే ఈ నాటికి బయటపడినవి.

వీనిలో కొన్ని ఆధునికమైనవిగా కనిపిస్తాయి. వీనిలో జాగ్రత్తగా పరిశీలింపదగినవి 108 ఉన్నవి. ఉపనిషద్భ్రష్టాంధ్ర అనువారు వినికి భాష్య వ్రాశారు. ముఖ్యోపనిషత్తు వీనిలో ప్రతి ఒక్క ఉపనిషత్తును ఏదో ఒక వేదానికి అనుబంధంగా పేర్కొంటుంది. కాని అయిదు మాత్రమే ప్రస్తుత రూపంలో వేద భాగంగా కనిపిస్తాయి. ఇంకా కొన్ని ఇదివరలో సంహిత బ్రాహ్మణములకు సంబంధం కలిగి తరువాత వానినుండి విడివడి యుండవచ్చు.

\*

నీలి గగన పశ్యేమందు నిలిచి జ్యోతులూ  
కాంతులీని వెలుగుచుండె సూర్యచంద్రులూ      ||సి||  
మిణుకు మిణుకు మనుచు వెలుగు రత్న తారలూ  
నీదు చకిత రూపమునకు తోడుగు ఉడుపులూ      ||సి||  
మందగమనమునను వీచు మలయపవనమూ  
పరిమళంబు గొలుపు మధుర ధూపధూమమూ      ||సి||  
ఇందునందు సోకుచున్న పిల్ల గాలులూ  
నీదు దివ్యముఖమునకును చామరంబులూ      ||సి||  
శుభ్రమైన పూలతోట కానుపించునూ  
పర్వమునను వెలుగు దీప శిఖిలవోలెనూ      ||సి||  
జననమరణములను తొలగద్రోయు ఓ ప్రభూ  
ఎంత అద్భుతంబు నీకు జరుగు అర్చనా      ||సి||  
వ్యోమమందు ఉద్భవించు ప్రణవనాదమూ  
మరల మరల మారుమ్రోగు భేరివాద్యమూ      ||సి||  
నాదు మనసు పగలు రాత్రి సుధను కోరునూ  
వాసుదేవు దివ్యచరణ కమలమందునూ      ||సి||  
కురియుమయ్య నీదు పరమ కరుణ వర్షమూ  
దప్పిగొన్న నానకు పై పురుషోత్తమూ      ||సి||  
పరమ పూజ్యమైన నీదు పుణ్యనామమూ  
అగునుగాక నిత్యమైన అతనిగేహమూ      ||సి||

—అనువాదం : బి. ఎస్. ఆర్. ఆంజనేయులు.



# శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతము

(రెండవ భాగము)

శ్రీ రామకృష్ణులు - (భక్తులతో) రాఖాలుని స్వభావము ఎట్లు మారిపోయినదో చూచి తిరా! సర్వదా లోలోన అతడు భగవన్నామమును జపించుచుండును. పరీక్షించి చూచినచో వాని చెదిమలు కదలుచుండుట గమనింపవచ్చును. రాఖాలు, నరేంద్ర - వీరు నిత్య సిద్ధులు. పుట్టుకతోనే వీరికి జ్ఞానము కలిగినది. సంసారములో వీరు జీవించలేరు.

వేదములలో హోమపక్షిని గురించి చెప్పబడినది. అది ఒక విచిత్రమగుపక్షి. సామాన్య పక్షులవలె అది చెట్లుచేమలపై నివసించదు. ఆకాశములోనే చాల ఎత్తున అది నివసించును. అంత ఎత్తునుండి దాని అండములు భూమిని చేరుటకుముందే అందుండి హోమపక్షి పాపలు ఉత్పన్నములై తిగి తల్లిపక్షినే చేరుకొనును.

రాఖాలు, నరేంద్రుడు మున్నగువారు హోమపక్షి వంటివారు. సంసారములో వారెన్నటికీ దిగరు. జగజ్జనని సామీప్యమునే వారు కోరుదురు.

సాయంకాలము సుమారు 6 గంటలాయెను. శ్రీ రామకృష్ణులు దక్షిణపువ్వు వరండాలో కూర్చొని భక్తులతో మాట్లాడుచుండిరి.

శ్రీ రామకృష్ణులు (కేదారాది భక్తులతో) సంసారము వదలివెట్టిన సాధువులు శ్రీహరి నామస్మరణ చేస్తూనే ఉండవలెను. వారికి వేరే పనేమీ లేదుకదా! సాధువులు భగవద్ధ్యాన పరాయణులైనచో ఆశ్చర్యపడవలసిన పనిలేదు. భగవన్నామస్మరణతో, ధ్యానముతో కాలము గడపక ఉండే సాధువులను చూచి లోకులు నిందితురు. గృహస్థులు భగవద్ధ్యాన పరాయణులైనచో అది గొప్పగా ప్రశంసించ

దగిన విషయము. జనకరాజును చూడుము. గృహస్థుడుగా ఉండిన్న కర్మయోగము జ్ఞానయోగము - అను రెండు కర్తులతో నాముచేసి సంసారబంధములను పటాపంచలు చేసేవేసెను.

సర్వదా సత్సాంగత్యము చేయవలెను. గొప్పసాధువులైనవారు సాధారణ మానవులకు భగవంతునిచేరు మార్గమును చూపించగలరు.

కేదార్-నిజమే సాధారణజీవుల నుద్ధరించుటకే మహానుభావుల ఆగమనము. ఒక్కరైలు ఇంజను చాల పెట్టెలను లాగుకొని పోవునుకదా!

చీకటి పడినవెంటనే భక్తులు శ్రీ రామకృష్ణుల పాదపద్మములకు ప్రణామములు చేసి శేలపు తీసికొనుచుండిరి. శ్రీ రామకృష్ణులు భవనాథ్ ను చూచి “నీవు ఇక్కడే ఉండుము. నిన్ను చూచినచో నాకు ఈశ్వరావేశము కలుగుచుండును.” అనిరి. భవనాథ్ వయస్సు 20 సం॥లు. సంసారములో పడలేదు. చూచుటకు చాల చక్కనివాడు. ఒకసారి భగవంతుని పేరు విన్నచో చాలును ఆనందభాష్పములు రాల్చును. అంత పవిత్రహృదయుడు కాబట్టే శ్రీ రామకృష్ణులు వానిని సాక్షాత్ నారాయణునిగా భావించెడివారు.

క్రీ. శ. 1883. ఏప్రిల్ 8వ తేది ఆదివారము.

శ్రీ రామకృష్ణులు (మణిలాల్ మల్లిక్ ను చూచి) నీవు ఈ మధ్య కాశికి పోయిఉంటివి కదా. అక్కడి సాధువులను మహాత్ములను దర్శించితివా?

మణిలాల్-అవునండీ! కాశీకి పోయిఉంటిని. అక్కడ త్రైలింగస్వాములను చూచితిని, భాస్కరానందస్వాములను ఇంకా చాలమంది సాధువులనుకూడ దర్శించితిని

(శ్రీ) రామకృష్ణులు — వాళ్ళను గురించి కొంచెము చెప్పము.

మణిలాల్ — త్రైలింగస్వాములు మణిక్ర్మికా ఘట్టంలో ఉన్న వేణీమాధవ్ ఆలయంలోనే నివసించుచున్నారు. పూర్వం ఆయనకున్న మహిమ ఇప్పుడు తగ్గిపోయిందని ప్రజలు చెప్పుకుంటున్నారు.

(శ్రీ) రామకృష్ణులు — సామాన్య ప్రజల అభిప్రాయాలవి.

మణిలాల్ — త్రైలింగస్వాములు ఎవ్వరితోనూ మాట్లాడరు. ఎప్పుడూ మానమే. భాస్కరానందస్వాములు అట్లాగాక అందరితో మాట్లాడతారు.

(శ్రీ) రామకృష్ణులు — భాస్కరానందస్వామితో ఏమైనా మాట్లాడితివా?

మణిలాల్ — చాల విషయాల గురించి మాట్లాడితిని. పాపపుణ్యాల గురించి ఆయన నా కిట్లా చెప్పివారు. “పాపపు ఆలోచనలు చేయకుము. పాపమైన పనులు చేయకుము. పుణ్యమైన ఆలోచనలు చేయుము. పుణ్యమైన పనులను చేయుము. ఇదియే ఈశ్వరునికి ఇష్టము.”

(శ్రీ) రామకృష్ణులు — ఇది సంసారలకు తగిన ఉపదేశము. బ్రహ్మసత్యం జగన్మిథ్య అని తెలిసికొన్నవాని భావనలే వేరు. ఈశ్వరుడు ఒక్కడేకర్త. ఈశ్వరుడే సర్వమును చేయుచున్నాడు. జీవులందరు అతని చేతిలోని కీలు బొమ్మలు. ఈ విధమైన వివేకము గలవారికి ఈశ్వరునిపై అత్యంత ప్రీతి కలుగును. వారు చేయు కర్మలన్నియు సత్కర్మలే అగును. పాపకర్మలు వారు చేయజాలరు. షూరు పాప పుణ్యములకు అతీతులై ఉండెదరు.

ఒక ఊరిలో సన్యాసులమఠ మొకటి ఉండెను. ఆ సన్యాసులు ప్రతిదినమూ భిక్ష మునకు ఊరిలోనికి పోవుచుందురు. ఒకరోజు ఒక సన్న్యాసి ఆ ఊరి జమీందారు ఒక పేదవానిని కొట్టుచుండుట చూచెను. సన్న్యాసి కొట్టనలదని జమీందారుకు చెప్పగా ఆ జమీందారు సన్న్యాసిమీదకూడ కోపించి స్పృహ తప్పి పడిపోవునట్లు కొట్టెను. ఇది తెలిసిన వెంటనే తక్కిన సన్యాసులువచ్చి ఆ సాధువును మఠమునకు చేర్చి సేవ చేయుచుండిరి. ఒక సాధువు పాలు త్రాగించుచు అతనిని అడిగెను. ‘పాలు త్రాగించునది ఎవరని గుర్తు పట్ట గలవా?’ సన్న్యాసి దానికి ఇట్లా బదులు చెప్పెను. ‘స్పృహతప్పి పోవునట్లుగా కొట్టిన ఈశ్వరుడే ఇప్పుడు స్పృహ వచ్చునట్లుగా పాలు త్రాగించుచున్నాడు.’

ఓ మణిలాల్ చూడు ఈశ్వరదర్శనం లేనిదే ఇంత ఉన్నత మనోభావం కలుగదు.

మణిలాల్ — అనునండీ! మీరు చెప్పినది, మహాన్నతస్థితికి చెందిన విషయము.

(శ్రీ) రామకృష్ణులు — భాస్కరానందస్వామి భక్తుల గృహంలో ఉంటున్నారా? ఆయన వయస్సు ఎంత ఉంటుంది?

మణిలాల్ — అవును ఆయన ఒక భక్తుని ఇంట నివసించుచున్నారు. వయస్సు ఏబది ఏబదివిద సువత్సరము లుంటుంది.

(శ్రీ) రామకృష్ణులు — ఇంకే మడిగితివి.

మణిలాల్ — భక్తి ఎట్లా కలుగుతుంది అని అడిగితిని. దానికి ఆయన ఇట్లా చెప్పివారు. ‘నా మ జ ప ం చేయుము. రామనామజపం చేయుము.’

(శ్రీ) రామకృష్ణులు — ఆహా ఇది ఎంత మంచిమాట.

దక్షిణేశ్వరమున శ్రీ రామకృష్ణులు బ్రహ్మ సమాజంవాళ్ళకు భగవత్ప్రేమ తత్త్వమును చెప్పట.

శ్రీ రామకృష్ణులు - (బ్రహ్మసమాజభక్తులతో) మీరు ప్రేమ ప్రేమ - అంటుంటారే, అది అంత సామాన్య విషయంకాదు. ఎవరి కంటే వారికి లభించదు. శ్రీ కృష్ణచైతన్యమహా ప్రభువులవారికి భగవత్ ప్రేమ కలిగిందని చెప్పవచ్చు.

భగవత్ ప్రేమ కలిగినవాళ్ళలో రెండు లక్షణాలు చూడవచ్చు. ఒకటి - వాళ్ళు బాహ్య ప్రపంచమును మరచిపోవుదురు. శ్రీ కృష్ణ చైతన్యలకు ఆ స్థితి కలిగింది. వారు అడివిని బృందావనంగా భావించిరి. సముద్రమును యమునానదిగా భావించిరి. రెండు - వారికి దేహముమీద ధ్యాసయే ఉండదు. భగవత్సాక్షాత్కారమువల్లనే నిజమైన ప్రేమ కలుగును. భగవంతునిఎడల అనురాగం తీవ్రంగా ఉన్నవానికి ఆ భగవత్సాక్షాత్కారము కలుగును. అనురాగం ఉన్నవానిలో ఈ లక్షణములు పొడసూపును. వివేకము, వైరాగ్యము, జీవదయ, సాధుసేవ, సాధు సాంగత్యము, భగవన్నామస్మరణ, సంకీర్తనాప్రీతి, సత్యభాషణము మొదలగునవి.

ఒక భక్తుడు - స్వామీ ఇంద్రియనిగ్రహానికి నిత్యానిత్య వస్తువివేకం చేయవలెనా?

శ్రీ రామకృష్ణులు - అదియు ఒక మార్గమే. కాని దానికన్న భక్తిమార్గము చాల సులభము. భక్తి కలిగినచో బాహ్యేంద్రియ నిగ్రహము, మనోనిగ్రహము అప్రయత్నముగానే కలుగును. భగవంతునిఎడల భక్తి ఉన్నచో ఇంద్రియ విషయములు తుచ్ఛము లనిపించునుకదా!

భక్తులు - భక్తి కలుగుటలేదే. ఏమి చేయుదును.

శ్రీ రామకృష్ణులు - భగన్నామజపం చేయుము. భక్తి కలుగును. పాపములు నశించును. ఇంద్రియ సుఖములపై ఆసక్తి క్షీణించును.

భక్తుడు - నామజపం సాధ్యమగుటలేదే.

శ్రీ రామకృష్ణులు - భగవంతుని ప్రార్థించుము. భగన్నామముపై రుచి కలుగును. ఏమీ భగన్నామముపై అరుచియా! రుచిని కలిగించుకొనవలసినదే. సన్నిపాతజ్వరము గల రోగికి ఏదీ తినడానికి రుచించదు. అట్లని తినకుండా ఉండేసియవచ్చునా? సహించకపోయినా అతనిచేత బలవంతముగా తినిపించవలెను. లేక పోతే అతనికి శక్తి ఎట్లా వస్తుంది. ఎట్లా కోలుకుంటాడు. అట్లే నీరు నచ్చకపోయినా మొదట బలవంతముగా ఏదో ఒక నామమును స్మరించుము. శివుడో, కృష్ణుడో, కాళీయో - ఏదో ఒక దేవమును స్మరణ చేయుచుండుము. నామ స్మరణవలన మెల్లగా భక్తి, అనురాగము నృద్ధియగును.

అహంకార మమకారముల వలననే జీవులు నానా అగచాట్ల పాలగుచున్నారు. అహంకారము మిట్టభూమి వంటిది. మిట్టభూమిలో నీరు నిలువదు. పల్లపుభూములలో నీరు నిలుచును. పైరు సమృద్ధిగా పండును. సత్సాంగత్వము చేయవలెను. ఇండ్లలో సంసారమును గుఱించిన మాట లేకదా!

జ్ఞానమనే దీపం లేకపోతే ఈ దేహమనే దేవాలయం కళ కళ లాడదు. జ్ఞానం అందరికి సాధ్యమగును. ప్రార్థనద్వారా పరమాత్మ సాన్నిధ్యము కలిగించుకొనవచ్చును. జ్ఞానసిద్ధి కలిగినవ్యక్తి భగవత్ప్రసంగములనే వినును.

భగవద్విషయములనే పలుకును - అన్య విషయములేవీ వానికి నచ్చవు.

పులి, అన్య జంతువులను గబగబ తినివేయు రీతిని - భగవత్ ప్రేమ కామాగి శత్రువులను మ్రింగివేయును. గోపికలకు ఈశ్వరానురాగము కల్గినది. అందుచే కామక్రోధాదులు వారిలో లేకపోయెను. రాధ జగత్తునంతయు కృష్ణమయముగా చూచుచుండెను. 'ఇదేమివిత' - అని సఖులను అడిగినది. 'సఖీ నీవు ప్రేమ అనెడి కాటుకను పెట్టుకొని చూచుచున్నావు. అందుకే నీ కిట్లా అగపచున్నదని వారు బదులు చెప్పిరి.

సర్వదా కామినీ కాంచనములను స్మరించు వారు ఒకమార్తెనా భగవానుని స్మరింప జాలరు. వీరే సంసారములో బంధింపబడినట్టి జీవులు. ఇట్టివారు ఘనకార్యములు చేయ జాలరు. కాకులు పొడిచిన పండ్లు దేవుని నైవేద్యమునకు పనికిరానట్లు కామ కాంచనములచే కొట్టబడిన మానవులు ఆత్మలను భగవంతునికి అర్పించుకొనజాలరు.

పట్టుపురుగు తాను ఆల్లుకొనిన గూటిలోనే స్వయముగా బంధింపబడును. కొన్ని పట్టుపురుగులు స్వీయబంధములను ఛేదించుకొని బయట పడగలవు. కాని ఇది చాల అరుదు. జీవులును ఇట్లే తాము ఆల్లుకొనిన సంసారబంధములలో తగుల్లొందురు. అరుదుగా కొందరు మాత్రమే బంధములను ఛేదించుకొని బయట పడుదురు. వీరే ముక్తపురుషులు.

వీరిలో సాధనసిద్ధులు కొందరు, కృపా సిద్ధులు కొందరు. రైతు కష్టించి సేద్యముచేసి మెట్టపాలములో ఐనాపంటలు పండించునట్లు సాధనసిద్ధుడు పట్టుదలతో సాధనలుచేసి ఈశ్వర లాభము పొందును. కృపాసిద్ధులు కేవలం భగవంతుని కృపవలన సాత్త్వికారలాభము పొందినవారు.

మరొక తరగతివారు నిత్యసిద్ధులు. వీరు జ్ఞానముతోనే జన్మింతురు. లోకోపకారము చేయుటకే వీరు జన్మింతురు.

ఓ రామ్లా లూ బృందావన గోపికల గురించి కొన్ని పాటలు పాడవచ్చు.

రామ్లాల్ - 'ధోరోనా ధోరోనా రథచక్ర  
... ..'

(భావము : అక్రూరుని రథచక్రములు గోపికలు పట్టుకొనిరి. అంత అక్రూరుడు ఇట్లనెను. బ్రహ్మాండచక్రము ఎవని ఆజ్ఞచే తిరుగుచున్నదో, ఆ హరియే రథమై ఈ రథములో ఉన్నాడు. మీరు రథచక్రములను పట్టుకొని ఏమి ప్రయోజనము? రథమునకు ఇష్టప్రకారము నడిచే సామర్థ్యము ఉన్నదా?)

పాటలు వినుచు శ్రీరామకృష్ణులు తన్నయ్యలై క్రమేణ సమాధిస్థితి నందిరి. సంపూర్ణముగ బాహ్యజ్ఞానమును కోల్పోయిరి. ఈ అత్యద్భుతమగు మనఃస్థితిని భక్తులు తదేకముగ చూచుచుండిరి. కొంతసేపైనతరువాత మెల్లగా బాహ్యజ్ఞానము కలిగెను. అస్పష్టముగా తనలో తాను - "ఇదేమి ఆశ్చర్యము. ఏ వైపు చూచినను నీవే అగపడుతున్నావు - హే కృష్ణా! - హే దీనబంధో! హే ప్రాణవల్లభా! హే గోవిందా! హే గోపాలా!-అనుచుండిరి. గోవిందా గోపాలా అనుచు మరల బాహ్యస్మృతి కోల్పోయిరి.

అపూర్వమైన ఇట్టి భగవత్ ప్రేమోన్మాదమును చూచి భక్తులు ఆశ్చర్యచకితులై శ్రీరామకృష్ణులందే దృష్టులనునిలిపి బాహ్య ప్రపంచమునే మరచి ఆనందించిరి.

—సకేషం.

# పాణిని

## గోదా వేంకటేశ్వరరావు

వేదాంత శాస్త్రమునకు, వ్యాకరణమునకును చాల దగ్గర సంబంధము కలదు. అద్వైత వేదాంత ప్రవర్తకులగు శ్రీ శంకర భగవత్పాదులును వారి గురువగు గోవింద భగవత్పాదులును, పరమగురువగు శాడపాదులును వ్యాకరణశాస్త్ర సారంగతులు. ఈ విషయం చాల వింతగా కనిపించవచ్చు. దీనికన్న వారి కథ మరి వింతగా ఎంతో ఆశ్చర్యకరంగా వుంటుంది. దానిని కొంచెం చూద్దాం.

మన భారతదేశంలో పూర్వకాలంలో సంస్కృతభాషలో మట్టుకు తొమ్మిది రకాలైన వ్యాకరణాలువుండేవి. వాల్మీకి రామాయణంలో “ప్రోక్తం వ్యాకరణం నవం” అని కొత్తదైన, తొమ్మిదవది అగు వ్యాకరణము చెప్పబడినదని వున్నది. ఆంజనేయస్వామివారికి నవ వ్యాకరణ పండితుడని ప్రసిద్ధి. అందులో ప్రస్తుతం మనదేశంలో శాస్త్రవేత్తగా నిల్చి పోయిన వ్యాకరణం “త్రిముని వ్యాకరణం.” దీనికి పాణిని, కాత్యాయనడు. పతంజలి అని ముగ్గురు మునులు ప్రవర్తకులు.

అందు పాణిని వ్యాకరణ సూత్రములు రచించిన మహనీయులు. ఈయనకు లాంకా విద్యలు గాని, వేదాధ్యయనము కాని సక్రమంగా రాని కారణంవల్ల, అప్పుడు చాల ప్రసిద్ధులగు వర్షుడు, ఉపవర్షుడు అను వ్యాకరణ పండితులవద్దకు విద్యాభ్యాసమునకై పంపబడిరి. కాని పాణినికి వ్యాకరణమునంగునూ అంత అభిరుచి కలుగలేదు పాణిని తిర్వాత చేసిన శిష్యులందరు విద్యాభ్యాసము పూర్తి చేసుకొని పోవడం చూచి వర్షుని భార్య పాణినిని నెమ్మదిగా పిలిచి, కరుణతో ‘నాయనా! నీవు విద్యాభ్యాసమును మానుకొని ఈశ్వరారాధన

యందు నిమగ్నుడవు కమ్ము’ అని గురుకులము నుండి పంపివేసెను. అసలే గురుకులమునం దభిరుచిలేని పాణినికి ఆసలహా చాల సమంజసముగా తోచి హిమాలయ ప్రాంతమునందు పరమేశ్వరుని గూర్చి తపస్సుచేయ నారంభించెను. కొద్ది కాలములోనే భ క్షతృలుడగు పరమేశ్వరుడు పాణినికి ప్రత్యక్షమై తన చేతనున్న ధక్కను వాయిం చెను. ఆ ధక్కనుండి నచ్చిన శబ్దములను ఆధారముగ చేసుకొని పాణిని మహర్షి, ఎనిమిది అధ్యాయములు కల్గిన సూత్రపాఠము, ధాతుపాఠము, గణపాఠము. పాణినీయ శిష్య మొదలగు సర్వము వ్యాకరణ శాస్త్రమున రచించిరి. ఈ వ్యాకరణము ఇతః పూర్వమువున్న ఎనిమిది వ్యాకరణముల కంటే చాల సులభముగ నుండుట వల్లను, పరమేశ్వరాను గ్రహమువలన అవతరించినందువలనను దేశం మొత్తం అతిత్వరలో వ్యాపించిపోయెను. దీనిని గాంచి అసూయ చెందిన కాత్యాయన మహర్షి పాణిని సూత్రములకు వ్యాఖ్యానము రాసెనని ఆరంభించి కొన్ని సూత్రములను ఖండించివేసెను.

దీనిని చూచి చాల ఖిన్నులై పాణిని మహర్షి నీవు త్వరలోనే యముని పాలగుదువని శపించిరి. కాత్యాయన మహర్షియు చాల కోపావిష్టులై సూర్యోదయమునకు పూర్వమే నిన్ను సింహము చంపుగాక అని పాణినికి ప్రతి శాపమిచ్చి వెళ్ళిపోయెను. అట్లే ఇరువురును సూర్యోదయమునకు పూర్వమే చనిపోయిరి. ఈ విషయము పంచతంత్ర మందుగల,

“సింహో వ్యాకరణస్య కర్తృ రహరత్  
ప్రాణాన్ ప్రియాన్ పాణినేః”  
అను శ్లోకముచే సూచింపబడుచున్నది.

కాలక్రమమున పాణిని వ్యాకరణము నశించుటను గాంచి దానిని పునరుద్ధరించుటకై ఆదిశేషులు పతంజలిగ చిదంబర త్రైతమునందు అవతరించి, పాణిని సూత్రములకు మహాభాష్యమును రచించిరి. సంస్కృతి వాఙ్మయమందు గాని, ప్రపంచమందలి ఏ వాఙ్మయమందు గాని ఈ మహాభాష్యమునకు సరియగు మరో పుస్తకము కానరాదు. తక్కిన శాస్త్రముల భాష్యములకు శ్రీ భాష్యము, అణుభాష్యము, శాంకరభాష్యము అని పేర్లేగాని పతంజలి రచించిన వ్యాకరణ భాష్యమునకే మహాభాష్యమని రూఢి. “మహాభాష్యం వా పఠనీయం, మహారాష్యం వా శాసనీయం” అను ఆర్యోక్తి జగద్విఖ్యాతమైనది. మహర్షి పతంజలి తన మహాభాష్యమును తానే శిష్యులకు బోధించుచుండిరి. వారి భాష్యపాఠమును వినుటకై దూరమైన హిమాలయ ప్రాంతములనుండి సైతము శిష్యులు వచ్చుచుండిరి.

ఒకరోజు మహర్షి పతంజలి నటరాజ ఆలయమున వేయికొక్క మంటపమందు ప్రతిస్తంభముయొక్క సమీపమునందును ఒక్కొక్క శిష్యుని కూర్చొన నియమించి, తానును తెరవెనుక కూర్చొండి మహాభాష్యమును ఆదిశేష రూపముతోనే అనగా వేయి శిరస్సులు గల మహాసర్పరూపముతోనే శిష్యులకు బోధించుచుండిరి. పాఠము జరుగునప్పుడు మధ్యలో ఎవ్వరును తెరతీసి చూడరాదని శిష్యులను ఆజ్ఞాపించియుండిరి. కాని “కృదతింజ్ఞ” అను సూత్రమునకు భాష్యము చెప్పనప్పుడు కుతూహలముచే ఒక శిష్యుడు తెరను తొలగించగా లక్షణమే నహస్ర ఫణిమండల మండితుడగు ఆదిశేషభగవానుని అత్యుగ్ర విషజ్వాలలచేత శిష్యులందరు భస్మీభూతులైరి.

దైవవశాత్తు పై సంఘటన జరుగుటకు కొలది ఊణములకు మునుపే ఒక శిష్యుడు దప్పికచేత నదీతీరమునకు వెడలి, దాహము తీర్చుకొని తిరిగినచ్చి తక్కిన శిష్యులు భస్మమైనదిచూచి మహాభీతితో గురువు పాదములపై పడెను. పాఠము పూర్తికాకమునుపు అనుమతి తీసుకొనక వెళ్ళినందులకు పతంజలి శిష్యునిపై కోపమువచ్చినను ఊమాపణ వేడుకొన్నందువలన కరుణించి “బ్రహ్మరాక్షసుడవు కమ్మ”ని శపించి, తన వ్యాకరణమును ఒక బుద్ధిమంతుడగు శిష్యునికి చెప్పినచో శాపవిముక్తి కలుగని చెప్పి అంతర్హిడయ్యెను. వెంటనే ఆ శిష్యుడు బ్రహ్మరాక్షసుడై నదీతీరమందలి మట్టిచెట్టుపై నుండసాగెను. ఈ శిష్యుడే తర్వాత గౌడపాదాచార్యులని ప్రసిద్ధిచెందిన మహానీయులు.

ఆ కాలముననే కాశ్మీరు దేశమునకు చెందిన చంద్రశర్మయను నాతడు చిదంబరమందు వ్యాకరణపాఠము పతంజలి చెప్పుచున్నాడని విని తానును నేర్చుకొనుటకై దక్షిణ దేశమునకు బయలుదేరి గౌడపాదులుండు వలవృక్షమునకు చేరెను. గౌడపాదులవారు బ్రహ్మరాక్షస రూపముతోనే ఆ దారిని వచ్చువారిని “పచి ధాతువునకు నిష్ఠాప్రత్యయము వచ్చిన ఏమి రూపము?” అని ప్రశ్నించుచుండిరి. వారిలో “పక్తం” అని అశుద్ధరూపమును చెప్పినవారిని భక్షించుచుండిరి. చంద్రశర్మ చాల బుద్ధిమంతుడగుటవలన యోచించి పై ప్రశ్నకు “పక్వం” అని సరైన సమాధానము చెప్పెను. ఇందుకు గౌడపాదులు ఆమితమైన సంతోషము పొంది, చంద్రశర్మను దీవించి, అతనికి పతంజలి అంతర్ధానమైన విషయమును, తన శాపవిమోచన సంగతియు చెప్పి తానే పాఠము చెప్పుటకు సిద్ధముగా ఉన్నాననియు చెప్పెను.

చంద్రశర్మయు అందులకు సమ్మతించి చెట్టెక్కి మరో కొమ్మయందు కూర్చుండెను. భాష్యపాఠము ఆరంభమైనది. కాగితము, కలము మొదలగునవి లేవు కావున చంద్రశర్మ మట్టిఆకులమీదనే తన రక్తముతో పాఠములను వ్రాసికొనెను. ఇట్లు బ్రహ్మరాక్షసుడు తొమ్మిది రోజులు ఎడతెరపిలేక పాఠము బోధించి, చంద్రశర్మను దీవించి, తాను శాపవిముక్తుడై ఆ తరువాత తపస్సుకై బదరికాశ్రమమునకు వెళ్ళిపోయెను.

చంద్రశర్మ తొమ్మిది రోజులుగా నిద్రాహారములు లేకపోవుటవలన బడలిక చెంది గ్రామము బయటనున్న ఒక చెట్టుక్రిందకు చేరి, తాను తెచ్చుకొన్న ఆకులకట్టను తలక్రిందనే యుంచుకొని నిద్రించెను. అ సమయమున కొన్ని మేకలు వచ్చి ఆ ఆకులను కొన్నిటిని తిన నారంభించెను. అంతలో చంద్రశర్మ మేల్కొని జరిగిన అనర్థమునకు విచారించెను. ఇప్పటికిని మహాభాష్యమందు అచ్చటచ్చట “అజాభక్షిత మేతత్” (ఈ స్థలమునందు మేకలు భక్షించినవి) అని యుండుట మనము చూడవచ్చును.

తరువాత చంద్రశర్మ ఉజ్జయిని నగరంలో స్థిరపడి గృహస్థాశ్రమమును స్వీకరించెను. అచ్చట అనేక శిష్యులను చేరదీసి వారిని

వ్యాకరణ, శాస్త్ర, పారంగతులను చేయు చుండెను. ఇట్లు కొన్ని సంవత్సరములు గడిచి చివరకు తన గురువును దర్శించుకొనుటకై బదరికాశ్రమమును చేరెను. గురువు అను గ్రహముసొంది సన్యాసము స్వీకరించి గోవింద భగవత్పాదులను పేరుతో తాను భాష్య పాఠము నేర్చుకొనిన వటవృక్షము క్రిందనే ఆశ్రమము నిర్మించుకొని, తపస్సు చేయు చుండెను. ఆదిశంకరులు పూర్ణానదియందు తనను మొనలి పట్టుకొనుటవలన తల్లి అను మతిపొంది సన్యాసము స్వీకరించి గురువును వెదకుచువచ్చి గోవింద భగవత్పాదులను తన గురువుగ స్వీకరించెను. ఆ తర్వాత ఆయనదగ్గర వేదాంతరహస్యములను తెలిసి కొని వారణాసిని చేరి అచ్చట బ్రహ్మసూత్రము లకు, ఉపనిషత్తులకు, భగవద్గీతలకు అత్యుత్తమ భాష్యములు రచించి, అద్వైతమతమును స్థాపించి జగద్విఖ్యాతుడైరి.

వ్యాకరణసూత్రమును రచించినపాణినియు, భాష్యమును రచించిన పతంజలియు, దానిని ప్రచారముచేసిన శాడపాద, గోవింద భగవత్పాదులును, అద్వైతమత ప్రవర్తకులగు భగవాన్ ఆదిశంకరులును భారతీయ సంస్కృతికి గావించిన మేలు చెప్ప నలవికానిది. వారు మనకు నిత్యస్మరణీయులు.

తద్యథామే ఫలాధే నిమితే ఛాయా గంధావనూత్పద్యతే

ఏవం ధర్మం చర్యమాణమర్థా అనూత్పద్యంతే.

మామిడి చెట్టు పండ్లకొఱకై మాత్రమే నాటబడిననూ దానినుండి చల్లనినీడయు మంచివాసనయు జనించునట్లు; ధర్మము చిత్తశుద్ధికై మాత్రమే ఆచరింపబడిననూ దానినుండి విశ్వరమ్యకూడ కలుగును.

(ఆప నంబుడు.

# వివేకవైరాగ్యాలు

నిర్వికల్పానందస్వామి

చాలామంది సామాన్యంగా కిసేప్రశ్న : న్నాము! ఐదో ఏట అక్షరాభ్యాసం ప్రారంభిస్తే మనస్సును భగవంతునిమీదికి మరల్చటం ఎట్లా? అని. దానికి సంక్షేపంగా చెప్పవలసిన సమాధానం వివేక వైరాగ్యాలవల్ల అని.

ఇటు భక్తిశాస్త్రంగాని అటు జ్ఞానశాస్త్రంగాని మనకు తెలియపరిచేది : తెలిసికోవల్సింది ఒకటే ఉన్నదని. దాన్ని మన అభిరుచినిబట్టి భగవంతుడనిగాని లేక ఆత్మ అని గాని అనుకోవచ్చు. కాని, మన మనస్సు ఈ సద్వస్తువును వదిలి తక్కినవన్నీ కావలి అంటుంది.

ఇల్లా వాః గొడ్డు గోదా, ధన ధాన్యాలూ, పేరుప్రఖ్యాతులు, పాడిత్యము - ఇల్లా ఎన్నని చెప్పవచ్చును!

ఇవన్నీ ఉన్నా, ఇంకా ఎక్కువగా కావాలనే మనస్సు వీడిస్తూవుంటుంది. ఏడు ద్వీపాలకూ రాజైనవాడు తాను జయించకుండా వదిలిపెట్టిన ఎనిమిదోద్వీపం మరెక్కడైనా ఉందా అని తహ తహ పడ్డా ఉంటాడు.

తెల్సుకోవల్సింది ఆ భగవంతుణ్ణి ఒకణ్ణే అని పరమార్థశాస్త్రాలు ఏకకంఠంగా ఘోషిస్తూవుంటే, లాకిక శాస్త్రాల్ని నేర్చుకొని అందులో ప్రావీణ్యతను సంపాదించే ప్రయత్నం మనకు అఖండంగా వుంటోంది.

“ఈశ్వర సాక్షాత్కారాన్ని పొందటానికి మనం ఎం. ఏ. డిగ్రీని సంపాదించటానికి వడ్డంత శ్రమకూడా పడనక్కరలేదు.” అని ఒకసారి శ్రీ బ్రహ్మానందస్వామివారు అన్నారు.

ఇది ఆసాతదృష్టికి చిత్రంగానే వుండవచ్చు. పరభాష అయిన ఆంగ్లంలో సాధారణజ్ఞానాన్ని పొందటానికి మనం ఎంతకాలాన్ని వినియోగిస్తు

ఇల్లా ఆబాల్యంగా ఇరవైఏళ్ళు భగవంతుణ్ణి ధ్యానించి, ఆదేరీతిగా మనస్సును ఆయన్ని ఆహ్వానించటంలో వినియోగించామని మనలో ఎదరు చెప్పగలుగుతారు.

లేక మన బంధువో స్నేహితుడో రోగ శయ్యమీదవుండి చావుబ్రతుకులమధ్య తేల్తున్నప్పుడో, ఏదైనా వ్యాజ్యంలాంటి వ్యవహారాలు తటస్థించి నప్పుడున్నూ, లేక రాత్రి మేల్కొని వుండాల్సిన రైల్వేలాంటి ఉద్యోగాలు తటస్థమైనప్పుడున్నూ అనాయాసంగా నిద్రను పారదోలున్నాం. ఇల్లా నిద్రారహితమైన రాత్రులను ఎన్నిటిని మనం భగవంతుడు కావాలంటూ గడిపాం? - అన్నదికూడా ఆలోచించి చూడవల్సిన విషయం.

‘భగవిద్విషయంగా ఇల్లాంటిది ఎందుకుతటస్థింపదు?’ అని మనం ప్రశ్నించుచూసుకొంటే, మనస్సు విషయానక్తమై ఉందని తేల్తుంది. ఈ ఆసక్తి ఎంత తక్కువగావుంటే అంత సులభంగా భగవంతుడివైపుకి మనస్సు మొగ్గుతుంది. ఈ అనాస క్షిభావమే వైరాగ్యం.

ఈ వైరాగ్యం లభించటానికే సదసద్వస్తు విచారం ఉపాయం. ఏ వస్తువు స్థిరమైంది, ఏ వస్తువు అస్థిరమైంది అనే విషయాన్ని బాగా వితర్కించి చూడటంవల్ల, ప్రపంచం అంతా అనిత్యమని మనకు తెలియవస్తుంది.

ఎంత దిట్టమైన ఇంటిని కట్టుకున్నా భూకంపం వచ్చి దాన్ని ఒక్కనిముషంలో కూల్చివేస్తుంది.



తరతరాలువారు అనుభవించాలని కూడబెట్టుకొన్న ధనం హారతి కర్పూరంలా హరించిపోతుంది. ఎంతో జాగ్రత్తగా కాపాడుకొంటున్న శరీరంలో ఏ వైద్యులూ కుదర్చలేని వ్యాధి ప్రవేశిస్తుంది. ఆత్మీయులనుకొన్నవాళ్లే, శత్రువులుగా మారారు. ఇది ప్రపంచసీతీ!

ఇట్లా ప్రపంచరీతిని విచారించి, అది అసద్వస్తువని నిర్ణయించుకొన్నవాడే స్థిరమైన వైరాగ్యం కలుగుతుంది.

ఈ వైరాగ్యం కలుగగానే నిత్యవస్తువు కొఱకు ఆవేదన కలుగుతుంది, ఈ ఆవేదనే భగవత్సాక్షాత్కార సూర్యోదయాన్ని సూచించే

‘అరుణోదయం’ అని పరమహంసులవారు చెప్తూ వుండేవారు.

కనుక, సంసార సముద్రంలోపడి కొట్టుకుపోతున్న జీవుడికి ఈ వివేక వైరాగ్యాలే కనుక లభిస్తే, ‘ఇక ఫరవాలే’దని చెప్పవచ్చును.

మనశ్శాంతిని పొందుదామనుకొన్నవాళ్ళు ఈ వివేక వైరాగ్యాలనిమిత్తమే ప్రయత్నం చెయ్యాలి. వేదాంతదర్శన పఠనానికి అధికారి కాదలచుకొన్నవాడి కుండవల్సిన లక్షణాలలో, ఈ వైరాగ్యమొకటి అని పూర్వము చెప్పారు. ‘ఇహముత్రార్థ ఫలభోగవిరాగం’ అంటే ఈ వైరాగ్యమే.

## శ్రీ రామదాసు కారియా బాబాజీ

### చిర్రావూరు వెంకట్రావు

150 సంవత్సరాలకు పూర్వం అమృతసర్ జిల్లాలో నాచమారీ గ్రామానికి కొంచెం దూరంలోవున్న చెట్టుక్రింద ఒక స్వామిజీ కూర్చోనిఉండెను. ఆ చుట్టుపట్ల గ్రామాల వారేగాక దూరప్రాంతాల నుంచీకూడ స్త్రీ పురుషులు తండోప తండాలుగావచ్చి స్వామిజీని దర్శించి ఆశీర్వాదాలు పొందుతూ వుండేవారు. ఆయనగారి ఆశీర్వాదంవల్ల వచ్చినవారికి శారీరక మానసికరుజులు నివారణమై మనశ్శాంతి లభిస్తూవుండేది. ఒక రోజున నాలుగేండ్ల బాలుడువచ్చి “మహారాజా! ప్రతిరోజు దేశంలో అన్నివైపులనుంచి స్త్రీ పురుషులు గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి మీ పాదాలకు సమస్కారం చేస్తున్నారు. వారా విధంగా రావడానికి మీలో వున్న గొప్పతనం ఏమిటి? మీ కింత శక్తి కలగటానికి కారణం ఏమిటి? అని ప్రశ్నించాడు.

స్వామిజీ: బిడ్డా! ఆశక్తికి కారణం రామనామం. రామనామమే నన్నింత గొప్పవాణ్ని చేసింది.

బాలుడు: స్వామి! రామనామం చేస్తే నేనుకూడ ఇంత గొప్పవా డ్నవుతానా?

స్వామి: అవునుబాబూ! రామనామం జపిస్తే నీవుకూడ ఇంత గొప్పవాడవు అవుతావు. దేశంలో నాల్గువైపులా నీ గొప్పతనం వ్యాపిస్తుంది. ఆ బాలగోపాలం నిన్ను దర్శించి తరిస్తారు. నీకు శ్రీరాముని దర్శనం లభిస్తుంది. ఆయనలో లీనమైపోతావు—

బాలు: స్వామి! అయితే ఈ ఊణంనుంచే రామనామజపం చెసాను.

స్వామి: ం. నాయనా! నీ దీక్ష ఫలిస్తుంది.

ఆ పిల్లవాడే పెరిగి పెద్దవాడై మహాత్మా రామదాస్ కావ్యా బాబాజీ అని లోకంలో ప్రసిద్ధి పొందాడు.

రామదాస్ తండ్రి పరమ వైష్ణవుడు. తన సమయంలో కుమారునకు ఉపనయనం చేసి విద్యాభ్యాసంకోసం పొరుగుూరిలో వున్న గురు కులానికి పంపించాడు.

రామదాస్ కుశాగ్రబుద్ధి కలవాడైనందున స్వల్పకాలంలోనే పాఠాలు వల్లించి తర్వాత ఏకాంతంగా ఒకచోట కూర్చుని రామనామ జపం చేస్తుండేవాడు. ఈ విధంగా పదిపేడు పద్దేనిమిది సంవత్సరాలు గడిచాయి. గురువు గారి వద్దనున్న విద్యంతా గ్రహించి ఇంటికి తిరిగివచ్చాడు. ఇంటికి రాగానే ఒక్క భగవద్గీత మాత్రం తీసుకొని మిగతా పుస్తకాలన్నీ కట్ట గట్టి ఒకమూల వుంచాడు.

తర్వాత గాయత్రీ మంత్రసిద్ధికై యథా విధిగా మంత్రం జపించటం ప్రారంభించాడు. క్రమంగా ఒక లక్ష జపం పూర్తి అయింది. ఒకరోజున గాయత్రీదేవి ఆకాశమండలంలో ఆవిర్భవించి “వత్సా! నీవు మిగిలిన ఇరువది మూడులక్షల జపం జ్వాలాముఖులో పూర్తి చేయుము” అని ఆదేశించింది.

రామదాస్ గాయత్రీదేవిని చూచి “తల్లీ! నీ బిడ్డనైన నా మీద నీవు సర్వదా కృపా దృష్టి నిల్పాలని ప్రార్థిస్తున్నా” అన్నాడు.

గాయత్రీదేవి “ఏమమస్తు” అని చెప్పి అంతర్ధానమైంది—

గాయత్రీదేవి ఆజ్ఞానుసారం రామదాస్ జ్వాలాముఖులబయలుదేరాడు. మార్గమధ్యంలో నింబార్క సంప్రదాయానికి చెందిన స్వామీ దేవదాస్ జీ అను మహానుభావుడు కనుపించారు.

ఆయన ముఖంలో దివ్యతేజస్సు ప్రకాశిస్తు వుండినది. ఆ జ్యోతిర్మయ పురుషుని చూచి భయభక్తులతో సాష్టాంగ ప్రణామం చేయగా ఆ మహానుభావుడు రామదాసుని వినయ విధేయతలు చూచి శిష్యునిగా స్వీకరించి సన్యాస సీతను ఇచ్చారు.

రామదాస్ తండ్రికి అది తెలిసింది. వెంటనే వచ్చి గురుదేవుని కాళ్ళపైబడి బ్రతిమాలి కొన్నాళ్ళ పాటు పుత్రుడు తనవద్దనే వుండటానికి అనుమతి సంపాదించి తనవెంట బెట్టుకొని ఇల్లు చేర్చాడు. ఇంటి వాతావరణం తన సాధనలకు భంగం కలిగిస్తున్నదని గ్రహించి రామదాస్ ఒకరోజు ఇంటినుండి వెళ్లిపోయాడు. తిరిగి తన గ్రామానికి ఎప్పుడు వెళ్లలేదు.

రామదాస్ ఇల్లు వదిలివెళ్లి నప్పటినుండి తన గురుసేవలో నిమగ్నుడయి ఆయన ఆజ్ఞానుసారమే తన సాధనలు చేసికొనుచుండెను.

స్వామీ దేవదాస్ జీ రామదాసుని చాలా కఠినపరీక్షలకు గురిచేశారు. ఒకసారి గురు శిష్యులు హిమాలయ పర్వతంమీదకు వెళ్లారు. అక్కడ గురుదేవుని ఆజ్ఞానుసారం కుటీరంబైట రామదాస్ ఆసనంవేసుకొని సాధనలు చేస్తుండెను. చలిబాధ పోవుటకు నెగడుముందు కూచొని రాత్రులుకూడ ఆసనం వదలకుండ వుండెను.

ఒకరోజు రాత్రి రామదాసుకు కనుకుపట్టి గమనించక పోవటంవల్ల మంచు కురిసి నెగడు చల్లారిపోయింది—చలికి రామదాసుకు వణుకు పుట్టింది. మెల్ల మెల్లగా నరాలు కొంకర్లుపోవటం ప్రారంభించాయి. తిరిగి నెగడు వెలిగించిమంట చేయకపోతే శరీరం కొంకరపోయి రక్తం గడ్డ కట్టి చావవలసి వస్తుందనుకున్నాడు. గురువు గారు ఏమంటారోనని భయం కలిగింది. చివరకు

## శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

సాహసించి కుటీరం దాపుకపోయి బైట నిలబడ్డాడు. లోపలనుంచి గురుదేవులు “ఎవరక్కడ?” అని గద్దించారు.

“మహారాజ్! శిష్యుడు రామదాసు” అని జవాబిచ్చి చలిమంట ఆపోయిన కారణం విన్నవించుకున్నాడు.

గురువుగారు కోపంతో “రామదాస్! తల్లిదండ్రులను ఏడిపించి ఇల్లు వదలివచ్చింది నిద్రపోవటానికా? ఈ రోజుకు నిష్ప తీసుకొనిపో, ఇంకెప్పుడు నిష్ప ఇవ్వబడదు. జాగ్రత్త” అని హెచ్చరిస్తూ మండుతున్న కట్టెను బైటకు విసరివేశారు. రామదాసు దాన్ని తీసుకొని నెగడు వెలిగించుకొన్నాడు.

ఒకరోజున గురుదేవుడు అతన్ని కొండ మీదినుంచి దూకించారు. మరొకసారి వల్లహూనం అయ్యేటట్లు కొట్టారు. ఇంకొకసారి తాను ఎక్కడికో వెళ్తు తిరిగొచ్చేదాక ఆసనం వదలిపోవద్దని రామదాసుని ఆదేశించి వెళ్లిపోయారు. ఆ పోవటం పోవటం తొమ్మిదో రోజు తిరిగి వచ్చారు.

స్వామీ దేవదాస్ జీ ఈ విధంగా శిష్యుణ్ణి పరీక్షించి చివరకు వత్సా! నిన్ను పరీక్షించటం పూర్తయింది. గుర్యాజ్ఞ యథాతథంగా పాలించావు. నీవు ఈ శరీరంతోనే భగవత్ సాక్షా

త్కారం పొందుతావు. అని చెప్పి అంతర్ధానం అయినారు.

తర్వాత రామదాస్ జీ కాలినడకతో ఎనిమిదిసార్లు భారతదేశంలోవున్న పుణ్యస్థలాలు పవిత్రతీర్థాలు దర్శించారు. చివరకు భరితపురం సైలాసికండంవద్ద భగవత్ సాక్షాత్కారం లభించింది. ఆ విషయాన్ని గురించి శ్రీ రామదాస్ జీ ఈ విధంగా చెప్పారు.

“రామచంద్రుని గాంచెను రామదాసు

కోర్కె తీరంగ సైలాని కండమందు

ఇట్టివార్తలు భక్తుల కింపుగూర్చు

నాస్తికులు వెక్కిరింతురు నమ్మలేక”

చివరిరోజుల్లో వారు తన జీవన్ముక్త జీవితాన్ని బృందావనంలో గడిపారు. కటిప్రదేశమందు కొయ్యలంగోటా కట్టుకొనటంవల్ల వారిని కాఠియా బాబాజీ అని పిల్చేవారు. మహాత్ముడైన ఈ సాధువుయొక్క ప్రభావం చూచి అక్కడివారు ఆయన్ని తమ ప్రతంక్షదేవం అని చెప్పుకొనేవారు.

శ్రీ రామదాస్ కాఠియా బాబాజీ ఒకరోజు తెల్లవారుజామున యోగాసనంపై కూర్చొని అస్థిరమైన శరీరాన్ని వదలి శాశ్వతానంద ప్రదమైన పరంధామాన్ని చేరుకొన్నారు.

దేవ, భూ, అంతరిక్ష-లోకములు, మనస్సు, ఇంద్రియములు-అన్నీ ఏ అక్షరబ్రహ్మ మునందు కూర్చబడిఉన్నవో అట్టి సర్వాశ్రయమైన పరబ్రహ్మమే మీయొక్క, సకలప్రాణుల యొక్క నిజస్వరూపమై ఉన్నది. కాబట్టి సంకుచితభావములను, ప్రసంగములను; సంకుచితదృష్టిని, సడపడికను వదలి మోక్షప్రాప్తికి రాచబాటయైన అఖండ ఆత్మజ్ఞానమును సంపాదించుకొనుడు.

—ముండకోపనిషత్తు.

# పోడశకకవిద్య

సదాశివం

సమస్తజగత్తును పదునాలుగు భాగములుగా విభజించి, ఉపాసనార్థం వాటియందు బ్రహ్మ దృష్టిని ప్రతిపాదించుటకు; ఆధ్యాత్మిక జీవనమున శ్రద్ధా తపస్సుల ఆవశ్యకతను ప్రదర్శించుటకును ఈ క్రింది ఆఖ్యామిక ఛాందోగ్యోపనిషత్తున చెప్పబడినది.

సత్యకాముడు తల్లితో “అమ్మా నేను విద్యాగ్రహణసిమిత్రం గురుకులవాసం చేసెదను. నా గోత్రమేమిటో చెప్పి నన్ను పంపించుము అన్నాడు. సత్యకామునితల్లి జాబాల ఇట్లా బదులుచెప్పినది

“నీ గోత్రమేదో నాకు తెలియదునాయనా. అతిథి అభ్యాగతులకు పరిచర్యలుచేస్తూ గృహకృత్యాలలోనే మునిగి ఉండి గోత్రాదులను మఱచిపోతిని. యావనంలో నాకు నీవు జన్మించితివి. తరువాత కొన్నాళ్ళకే నీతండ్రి దివంగతులైరి. అప్పటినుండి నేను అనాథనైతిని. నాపేరు జాబాల. నీపేరు సత్యకాముడు. గోత్రాదుల ప్రసక్తివచ్చిన సత్యకామ జాబాలుడన”ని చెప్పెను.

హరిద్రమతుని పుత్రుడైన గౌతముని సత్యకాముడు సమీపించి తనను శిష్యునిగా గ్రహించమని వేడుకొనెను. “నీ గోత్రమేమి?” అని గౌతముడు ప్రశ్నించగా సత్యకాముడు తల్లి తనకు చెప్పినది సమస్తమూ అట్లే పాఠము ఒప్పజెప్పనట్లు నిస్సంకోచముగా, నిర్భయముగా చెప్పివేసెను.

గౌతముడు ఆశ్చర్యచకితుడై ఇట్లనెను. ‘ఋషిపుత్రుగా, సత్యముగా పలికితివి. నీవు బ్రాహ్మణుడవు. నిన్ను శిష్యునిగా స్వీకరించెదను. సమి

ధలు తీసికొనిరమ్ము. ఉపనయన సంస్కారములు కావించెదను.’

ఉపనయనము జరిగిన వెంటనే గౌతముడు గోళాలనుండి కృశించిన నాలుగువందల గోవులను విడిపించి సత్యకామునికి అప్పగించెను.

‘ఈ నాలుగువందల గోవులు వేయి అయినప్పడే తిరిగివచ్చెదను’ అని ప్రతిజ్ఞచేసి సత్యకాముడు గోవులవెంబడి అరణ్యమునకు బయలుదేరెను.

పచ్చిక, నీరు పుష్కలముగా ఉన్నటువంటి, క్రూరమృగములబాధ లేనటువంటి అరణ్య ప్రదేశములందు గోవులను అతిశ్రద్ధతో సత్యకాముడు పాలన చేయుచుండెను. తన సుఖమును పూర్తిగా ఉపేక్షించి అతడు గోవులను తన స్వంతవిడ్డలవలె పాలన చేయుచుండగా కొన్ని సంవత్సరములు గడచినవి.

శ్రద్ధాతపస్సులచే సత్యకాముని అంతఃకరణము పరిశుద్ధమై, ప్రసన్నమై, జ్ఞానగ్రహణ యోగ్యమై ఉండుటను దిక్సంబంధినీ దేవత అప్పుడు తెలిసికొని అతనిని అనుగ్రహించుటకుగా ఒక ఋషభమును ప్రవేశించినదై సత్యకాముని సమీపించి ఇట్లనెను.

‘ఓ సత్యకామా! ఇప్పుడు మేము వేయి సంఖ్యకు వచ్చితిమి. నీ ప్రతిజ్ఞ నెఱవేఱినది. ఇక మమ్ములను ఆచార్యకులమునకు చేర్చుము. నేను నీకు బ్రహ్మముయొక్క ఒక అంశమును ఉపదేశించెదను వినుము. తూర్పు, పశ్చిమము, ఉత్తరము, దక్షిణము-ఈ దిక్కులు బ్రహ్మముయొక్క అంశమే. వేఱుకాదు. దిక్కుల మయంగా ఉన్న బ్రహ్మమునకు ‘ప్రకాశవాన్’

అని పేరు. 'ప్రకాశవాన్'గా బ్రహ్మమును ఎవరు ధ్యానించెదరో వారు లోకమున ప్రఖ్యాత పంతులగుదురు. రేపటిసాయంకాలమున అగ్ని దేవుడున్న నీకు ఉపదేశించగలడు.'

మఱునాడే సత్యకాముడు గోవులను ఆచార్య కులమునకు మరలించెను. సూర్యాస్తమయము కాగా గోవులు పరస్పరము అభిముఖములై ఎక్కడ నెలిదినవో-అక్కడనే వాటిని విశ్రమింపజేసి సత్యకాముడు అగ్నికి అభిముఖముగా ఆసీనుడై దిక్ దేవత చెప్పినట్లుగా ధ్యానించుచుండెను. అప్పుడు అగ్ని దేవత సత్యకాముని ఉద్దేశించి ఇట్లు చెప్పెను.

'ఓ సత్యకామా! బ్రహ్మముయొక్క- ఒక అంశమును నానుండి వినుము. ఈ భువి, అంతరిక్షం, దివి, సముద్రము - బ్రహ్మముయొక్క అంశమై ఉన్నవి. వేఱుకావు. ఈ అంశమునకు 'అనంతవాన్' అని పేరు. 'అనంతవాన్'గా బ్రహ్మమును ఎవరు ధ్యానించెదరో వారు అనంతులగుదురు. రేపటిదినము 'హంస' నీకు మఱొక అంశమును బోధించగలడు.'

మఱునాడు సాయంకాలము ఆదిత్యుడు ఆవేశించిన 'హంస' ఒకటి సత్యకాముని సమీపమున వ్రాలి ఇట్లనెను.

'ఓ సత్యకామా, అగ్ని, సూర్య, చంద్ర విద్యుత్ రూపములతో బ్రహ్మమే ప్రకాశించుచున్నాడు. ఈవిధముగా వెలుగుచున్న బ్రహ్మముయొక్క అంశమునకే 'జ్యోతిష్మాన్' అని పేరు. 'జ్యోతిష్మాన్'గా బ్రహ్మమును ఎవరు ధ్యానించెదరో వారు తేజోవంతులై ఉందురు. రేపటిదినము 'జలచరపక్షి' ఒకటి నీకు మఱొక అంశమును ఉపదేశించగలడు.'

మఱునాడు సాయంకాలమున ప్రాణదేవత

ఆవేశించిన 'జలచరపక్షి' సత్యకాముని సమీపించి ఇట్లనెను.

'ఓ సత్యకామా, జీవుని ఫలభోగ ఆశ్రయమైన దేహములో ఉన్నటువంటి ప్రాణము, చక్షువు, శ్రోతము, మనస్సు బ్రహ్మముయొక్క అంశమే. దేహములో ఈవిధముగా వెలయుచున్న బ్రహ్మముయొక్క అంశమునకు 'అయతనవాన్' అని పేరు. 'అయతనవాన్'గా బ్రహ్మమును ఎవరు ధ్యానించెదరో వారు ఆశ్రయవంతులై ఉందురు.

ఇట్లు నలుగురు దేవతల అనుగ్రహమును పొందినవాడై సత్యకాముడు చివరకు ఆచార్య కులమును చేరెను.

శిష్యుని ప్రసన్నముఖమును ప్రహసిత వదనమును. సహజ వినయ గాంభీర్యములను చూచి గౌతముడు విస్మయ ఆహ్లాదభరితుడై 'సత్యకామా! బ్రహ్మజ్ఞానివలె దివ్యముగా భాసించుచున్నావు. ఎవరు ఉపదేశించిరి నీకు' అని అడిగెను.

'ధగవాన్! మీశిష్యుడైన నన్ను అనుశాసించుటకు, బోధించుటకు మానవమాత్రులెవరు సాహసింపగలరు? దేవతలే నాకు ఉపదేశించిరి. ఆచార్యులనుండి గ్రహించిన విద్యయే సాధుతమమని మీవంటి ఋషీశ్వరులు చెప్పగా వినియున్నాను. కాబట్టి గురుదేవా! మీరే నాకు విద్యను అనుగ్రహించవలసినది' అని సత్యకాముడు వినయభరితముగా విన్నవించుకొనెను.

గౌతమాచార్యుడు సత్యకామునియెడల సరమప్రీతుడై నలుగురు దేవతలు చెప్పిన షోడశకళ విద్య'నే అతనికి మరల ఉపదేశించెను. అందులో ఒక అంశమైననూ వదలిపెట్టలేదు. వదలిపెట్టలేదు.

# కౌ స ల్య

## యామజాల పద్మనాభస్వామి

‘వేద వేద్యే పరే ఘని జాతే దశరథాత్మజే  
వేదః ప్రాచేతసాదాసీత్ సాక్షిద్రామాయణాత్మనా.’

వేదాలుమాత్రం తెలుసుకునే పరిమ పురుషుడు దశరథుని కొడుకై అవతరించగా వేదాలు సత్యలోకములో ఉండలేక వాల్మీకినోట రామాయణమనే పేరుతో అనలరించాయి. ఆ పరిమ పురుషుని కన్నతల్లి కౌసల్య. ఒక బిచ్చగాడు నేను పది పన్నెండేళ్ల వయస్సులో ఉన్నపుడు మా యింటిముంగిట నిల్చి ఒకపాట పాడేవాడు. ఆ పాట నాలుగు చరణాలూ పూర్తిగా చాడిన తరువాతనే నేను బియ్యం పాడి జోలలో వేసేవాడను. ఆ పాట ఇది:—

ఎన్నినోములు నోనెనో కౌసల్యాదేవి  
ఎన్ని దానము లిచ్చెనో ఎన్నినోములు నోచె  
ఎన్నిదానము లిచ్చెకన్నతండ్రి అవికొగిలించుట॥ ఎ॥  
పాలు బువ్వ పెట్టి పంచదారను వేసి  
జోలపాటలు పాడి జోకొట్టి లాలింప      ॥ఎన్ని॥

ఇది వీధి ఏడ్లక్రిందట మాట. మిగతా రెండు చరణాలూ జ్ఞప్తిలోలేవు. లేకపోవు గాక. ఉదాహరించిన రెండు చరణాలలో కౌసల్యాదేవి మాతృత్వ సౌభాగ్యం మహిమోపేతంగా మనకు ప్రత్యక్షమవుతుంది. అలాటి అదృష్టవంతురాలు అయినతల్లి మళ్లీ ద్వాపర యుగములో దేవకి ఒక్కతయే. కారణం? ఆమెకూడా పరమపురుషుని కన్నతల్లి అయింది కనుక... ఇక్కడ ఈ తల్లి కొడుకుల జననాంతర సౌహృద్యం తెలుసుకొనడం అవశ్యకం.

పుళ్ళి, పుళ్ళిగర్భుడు అనే మునిదంపతులు. వనములో నివసిస్తూ కాలక్షేపం చేస్తున్నారు. ఒకనాడు పుళ్ళి అడిగింది భర్తను. ‘మనం కఠోర నియమాలతో శ్రీహరినిగూర్చి తపస్సుచేసి మోక్షం పొందు

దాము’ అని. అలాగే ‘చేద్దాము’-అన్నాడు పుళ్ళిగర్భుడు. గోజూ నియతంగా స్వీకరించే కందమూలాలు విడిచిపెట్టారు కొంతకాలం జలంమాత్రమే అహారం... క్రమంగా అదికూడా త్యజించారు. వాయుభక్షణతో గడిపారు కొన్నాళ్లు. కమేణ అదికూడా విడిచారు. కొంతకాలానికి శల్యమాత్రా వశిష్టలయారు...

ఒకనాటి బ్రాహ్మిముహూర్తం. శంఖచక్ర గదాపద్మధరుడు, పీతాంబరుడు, నీలమేఘ శరీరుడు, భ క్షణరత్నాదతుడు. పుండరీకాక్షుడు, దివ్యభూషణుడు మధుర భాషణుడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. మునిదంపతులు అల్లల్లన కనులు విప్పి చూశారు. విశ్వమోహనమూర్తియై ఎట్టయెదుట నిల్చిఉన్న వనమాలిని చూసి తమ్ముతామే కన్నులేకపోయారు. అలాగే కన్నులు మూసుకున్నారు. వెంటనే తెరచిచూశారు. చిగురాకుంటి పెదవిపై చిరు మల్లెపువ్వులాగ దరహారం మెగుస్తూంది. మోహనాంగుడైన శ్రీహరి ‘మీ తపస్సుకి మెచ్చాను. ఏమి కోరినా ఇస్తున్నాను నిస్సంకోచంగా కోరుకోండి’ అన్నాడు. ఆ పుణ్యదంపతులు ఏమి కోరుకోవాలో తెలియక రెప్పవాల్చుక అలా చూస్తూ నిల్చున్నారు. కొంతసేపటికి పుళ్ళి ప్రభూ! నాకోరిక మనవిచేసేదా అని మధురస్వరముతో అడిగింది. ‘తప్పక చెప్పవచ్చు. తీరుస్తానమ్మా సం దేహించకు’ - అని అన్నాడు శ్రీహరి. ‘అదిగో అమ్మా అని అన్నావు కదూ! అదే నా కోరిక. నాకు కొడుకువై పుట్టాలి’ అని కోరింది. - హరి వుళ్ళిగర్భుణ్ణి చూసి ‘ముని చంద్రా! ఏమంటావు? అని అడిగాడు. ‘ఏమనేది? కోరిందిగా యీమె.’ నరుడగా మూడు జన్మలలో మాకు కొడుకువై పుట్టు -

అని అన్నాడు ముని. సరే - అలాగే కానీ యండి. మీరు నా సుందరరూపం చూసి మోహపడి నన్ను కొడుకుగా పుట్టాలని కోరుకున్నారు. మీ అసలుకోరిక మోక్షం. మూడు జన్మలు అయాక మీకు మోక్షం యిస్తాను... అని అంతర్ధాన మయిపోయాడు.

మునిదంపతులు ఏదో మాయానాటకం చూసినట్టు కొంతసేపు ఆశ్చర్యంగా అలా చూస్తూ యీ లోకానికి వచ్చారు. సరే కానీ సర్వేశ్వరుడికి తల్లిదండ్రులమయే అదృష్టం పట్టింది... అని సంతోషిస్తూ కొంతకాలానికి తనువులు చాలించారు.

మొదటి జంట అదితి కశ్యపులు. శ్రీహరి వారిగర్భాన వామనుడై పుట్టాడు.

రెండవజన్మ కౌసల్యా దశరథులు. వారి నోములపంటగా శ్రీహరి రాముడై జన్మించాడు.

మూడవ పుట్టుపు దేవకీవసుదేవులు. హరి వారి ముద్దులబిడ్డడై కృష్ణుడు అనే పేరుతో దుష్టశిక్షణా శిష్టరక్షణా చేశాడు. ఇదే వీరి జన్మరహస్యం...

భూలోకములో కౌసల్య దివ్యమాత అయిందంటే అతిశయోక్తి ఏముంది?

పూర్వజన్మ సంస్కారంగల బుద్ధిమంతురాలు కౌసల్య.

'సత్యం తపః, ధర్మం తపః, స్వాధ్యాయస్తపః' అనే నిర్వచనానికి ప్రథమాదాహరణం కౌసల్య. సామాన్య స్త్రీ ధర్మాన్ననుసరించి కొడుకు కలగాలని ఎన్ని నోములో నోచింది. ఎన్ని దానాలో చేసింది. అవన్నీ ఫలించి జగన్నాథుడు కొడుకుగా పుట్టాడు, తరించాననుకున్నాది. చిన్నారిరాముడు ఎంత వేగం పెరిగి పెద్దవాడవుతాడా? గృహస్థు

అవుతాడా? రాజ్యాధిపతి అవుతాడా? అని కాలచక్రభ్రమణమును చూస్తూఉంది. విద్యావంతుడయ్యాడు బుద్ధిమంతుడని అందరి మన్ననలూ అందుకున్నాడు. సీతాదేవి అర్థాంగిగా వచ్చింది. ఇక రాజ్యాధికారి కావాలి. తాను రాజమాతగా కలుగురిలో మన్నన పొందాలి. ఆ ఒక్క కోరికా నెరవేరేసమయం రానేవచ్చింది. అమృత్యు! నా కన్న తండ్రి పట్టాభిషిక్తు డవుతాడు. త్వరగా కావాలి, కావాలి - నిర్విఘ్నంగా అది జరగాలి అని ఇష్టదేవతా సమర్పన చేస్తూంది అంతఃపురములో.

రాజపుతాడని వెయ్యికళ్లతో ఎదురు చూస్తూన్న తల్లిదగ్గరకు ఆ కొడుకు వచ్చి 'అడవికి వెళ్ళుతూన్నానమ్మా! ఆశీర్వదించి ఆనందంగా పంపు - అని నమస్కరించాడు.

హా హతాస్యి - అని కత్తివేటుకి కదలిలాగా కౌసల్య దబ్బున నేలపై కూలింది. కొంతసేపటికి తెలివి వచ్చింది. లేచింది. కన్న తండ్రి! చిన్నారి రామన్నా! అడవికి వెళ్ళడమేమిటా?

ఔనమ్మా! నేను పద్మాలుగేళ్లు వనవాసం చెయ్యాలి. భరతుడు రాజ్యమేలాలి. పిన్నమ్మ కోరిన వరాలివి. నాయనగారు ఇచ్చారు. రేపే నేడో భరతుడు తాతగారింటినుంచి వస్తాడు. పట్టాభిషిక్తు డౌతాడు.

అమ్మా! నాయనగారికి 'సత్యసంధుడు' అని అసాధారణమైన బిరుదు ఉంది. దానిని కాపాడడంకుమారుడనైన నా విధి. రాజ్యంపై తృకంకాదు. వంశ పరంపరయూ వస్తూంది. దానిని నిలపవచ్చు. వదులుకోవచ్చు. కాని సత్యవ్రతపాలన అనే పైతృకమైన ఆస్తిని, నేను వమ్ము చెయ్యలేను. కనుక ఆయనను

సత్యవ్రత పాలకుణ్ణిగా లోకానికి చాటడం  
ఆవశ్యకం. ఆయనమాట కాదనడం నావంటి  
వాడికి తగదు. అన్నీ తెలిసినదానవు నువ్వు.  
ఋజుబుద్ధితో అలోచించు. కన్నీరు కార్చక  
ఓర్చుకో. ఈ పద్నాలుగేళ్లూ ఇట్టే గడిచి  
వస్తాను. రాజు నవుతాను. మరేమీ అనకు.  
దీవించివంపు - అనికొంచెం వివరంగా అన్నాడు.  
ఆ తల్లి ఓర్చుకోలేకపోయింది. ఆ పరిస్థితిలో  
ఆ తల్లీకాదు. ఏ తల్లి ఓర్చుకోలేదు.

‘యది పుత్రః సజాయేథాః మమ శోకాయ రాఘవః  
సన్మ దుఃఖ మతో భూయః వశ్యేయ మహమప్రజాః’  
‘ఏక ఏవహి పంధ్యాయః శోకో భవతి మానసః  
అప్రజాస్మితి సంతాపః సహ్యన్యః పుత్రః విద్యతే’

నాయనా! రాఘవా! నువ్వు పుట్టకపోతివా  
నాకీ దుఃఖం లేకపోయేదిరా.

సన్నేడిపిస్తున్నావు. నువ్వుపుట్టి యీ లాగు  
అవడంకన్న నాకు పుట్టక ఉంటే యింత  
దుఃఖం లేకపోను.

సంతతి లేకపోయిందే-అనే దుఃఖం ఒకటే.  
అంతకుమించి మరేలాటిసంతాపమూ ఉండదు.  
ఇప్పుడు నా బ్రతుకు అభ్యాన్నమయిపోయింది.

‘సద్వృష్టపూర్వం కళ్యాణం సుఖం వా పతిషారుషే  
అతి పుత్రే విపశ్యేయం ఇతిరామః మయా ప్రితమ్’

ఉన్నది ఉన్నట్టు చెప్తున్నాను విను రామా!  
నేను నీ తండ్రికి పెద్దభార్యను అనేది పేరుకే,  
అంతవాణ్ణి చేపట్టి యింత యింటికి వచ్చినా  
నేటివరకూ సుఖమంటే ఏమిటో ఎరగను. సరే  
యింతకాలానికి నా వరాలమూట కొడుకు  
పుట్టాడు. వీడివల్లనే నా సంసారజీవితములో  
సుఖమంటే ఏమిటో అనేది అనభవిస్తానని  
గంపెదాసతో బ్రతికిఉన్నాను. ఆ ఆశకూడా  
అడియాస అయింది.

‘అవశ్యంతీ తవ ముఖం పరిపూర్ణ కః ప్రభం  
కృపణా వర్తయిష్యామి కథం కృపణ జీవికామ్’

రాజ్యంవద్దు, భోజ్యంవద్దు. నన్ను కనిపెట్టు  
కని నా కంట పడుతూఉంటే అదే చాలు.  
పున్నమ చందమామలాటి నీ ముద్దుమోము  
చూస్తూ తృప్తిగా జీవితం వెల్గిద్దామను  
కున్నాను. అదికూడా కాదా? నిన్ను చూడ  
లేక దౌర్భాగ్యజీవితం ఎలా గడుపుతాను  
రామచంద్రా!

రాజ్యం భరతుడికి చెందితే చాలుకదా!  
నువ్వు అడవికి వెళ్లడం ఎందుకూ? ఇక్కడే  
ఉండు. నా కంటపడుతూ ఉండు, అదే నాకు  
చాలును; అన్నట్టు తల్లిమాట గ్రహించాడు.  
అది అసాధ్యం అన్నాడు కొడుకు.

‘త్వయా మయా చ వై దేహ్యో లక్ష్మణేన సుమిత్రయా  
పితృర్నియోగే స్థితవ్యం ఏవధర్మ స్సనాతనః’

అమ్మా! ప్రాకృత కాంతలాగు మాట్లాడు  
తున్నావు. నువ్వు, నేను, సీత, లక్ష్మణుడు,  
పినతల్లి సుమిత్ర నాయనగారి శాసనము ననుస  
రించి ప్రవర్తించవలసిందే. ఆలాగు ప్రవర్తిం  
చడమనేదే సనాతనధర్మం.

నువ్వు, పినతల్లి సుమిత్ర పతిశాసనానికి  
కట్టుబడిఉండాలి.

నేను, లక్ష్మణుడు పితృశాసనమునకు బద్ధుల  
మయి ఉండాలి.

సీత మామగారిమాట జవదాటకూడదు.

మానవ జీవితధర్మాలు తెలిసిన పెద్దల  
మాటలివి. నీకు తెలియనివికావు. ఈ ధర్మ  
మును కోసలరాజపుత్రివై, దశరథపత్నివై,  
ననుగన్న తల్లివై అతిక్రమించడం అధర్మం.



ఇంకేమనాలి? ఆలోచించింది కాసల్య. గట్టి మాట అన్నది.

‘యదైవ తేపుత్రః పితా తథాహం  
గురు స్వధర్మేణ సుహృత్తయా చ  
న త్వసుజానామి నమాం విహాయ  
సుదుఃఖితా మర్హసి పుత్రః గంఢమ్’

నాయనా! మంచిదే. వ్యవహారము చెప్పినది సనాతనధర్మమే. ఆదేవిధంగా నే నంటూన్న మాట విను. స్వధర్మమును, నీ మేలునుకోరి ప్రవరించడములో నీకు మీ నాయన ఎట్టి పూజ్యుడో కన్నతల్లివైన నేనూ ఆలాటి పెద్దదాననే. కనుక నా మాటను కాదనకూడదు కదా! ఏమిటది! ఈ లాగు ఏడుస్తూన్న నన్ను విడిచి నువ్వు వెళ్లిపోవడం తగదు. తండ్రికన్న తల్లి ఎక్కడు-అనే సనాతనధర్మమును బోధించిందన్నమాట కాసల్య. ఈ మాటకి చక్కని లోకస్వభావమును వివరించింది.

‘కథం హి దేనుఃస్వంవత్సం గవ్యంకమను గవ్యతి  
అహంత్యాను గమిష్యామి యత్రవత్సగమిష్యసి.’

నిన్ను విడిచి నేను తడవునా బ్రతికి ఉండలేను. నన్ను నీతో తీసుకొనివెళ్లు. అని కొడుకుతో అడవికి వెళ్లడానికి నిశ్చయించుకున్నది. తండ్రిమాట జరుగవలసిందే. నేను అడవి వెళ్లకతప్పదు అనే కొడుకు నిర్ణయాన్ని కాదనలేకపోయింది. సనాతనధర్మం తెలియని ఇల్లాలు కాదామే. కనుక పుత్రవాత్సల్యం ఊతగా కానక కన్న సంతానం కాన కొడుకుతో కానకు పోవాలనుకొన్నది.

దూడవెంట ఆవు వెళ్లడం లోక సామాన్యరీతి కనుక నువ్వు ఎక్కడకు వెళ్లితే నేనూ అక్కడకే వస్తానని తన మాటను వత్సశబ్దంతో బలపరచుకున్నది.

అయితే అన్నిధర్మాలూ రాశిపోసినట్టున్న ఆ సుగుణాభిరాముడు రాముడు అందుకు అంగీకరిస్తాడా? నహి!

ఏమిటన్నా నీ ఆరాటం!

‘భద్రః కిల పరిత్యాగః సృశంసః కేవలం ప్రియః  
సభవత్యా నకర్తవ్యః మనసాపి విగర్హితః.’

భర్తను విడిచిపెట్టడం అనేది స్త్రీకి పరమనికృష్టమైన పద్ధతి. నీవంటి ధర్మశీల ఆలాటి నీచకృత్యం మనసాకూడా ఆచరించరానిది. ఒప్పనిపనికి తలపెట్టక ధర్మవిరుద్ధపద్ధతిని నడువక నన్ను దీవించి పంపుమమ్మా! అన్నాడు ఆ ఆదర్శ పూర్ణపురుషుడు. కాదనలేక పోయింది. సగి సివాచనం పలికింది. సచరాచర పదార్థకోటిని ప్రత్యక్ష పరోక్ష భూత సముదాయమును పేరు పేరునా చెప్పి వనవాసములో తన తనయుని కాపాడవలసిందని అభ్యర్థించింది. ఆ మంగళాశాసనం అంతా కాసల్య ఆత్మశక్తికి ప్రతిరూపమే. వివరంగా ఒక్కమాట అన్నాది.

‘సర్వలోక ప్రభుర్భూతా భూతభర్తా తథోదయః  
యేదేశేషా స్మరస్తేతు రక్షంతు వనవాసినమ్.’

సర్వలోక ప్రభువు, సర్వ భూతపతి అయిన సర్వేశ్వరుడూ, సర్వశక్తి సంపన్నులైన ఋషులూ, ఇంకా నాస్తులికీ, మతికీ అందక మిగిలియున్న అమరులూ వనవాసియైన నిన్ను రక్షింతురుగాక!

సర్వలోకేశ్వరుణ్ణి కోరింది. అమాయకంగా ఆమె అలాగనలేదు. ఆయనకుకూడా మేల్కొలుపుపాడే ఆత్మశక్తి ఆ తల్లికి ఉన్నది. ఈ మంగళాశాసనమే రామునకు వనవాససమయములో అంగరక్షా కవచమయింది.

రాముడు అడవికి బయల్దేరాడు. వెంటనే సీతకూడా ఉన్నాది. అత్త! వెళ్లి వస్తానన్నది. దగ్గరగా తీసుకుని ఆ అత్తగారు ముద్దుకోడలితో ముచ్చటగా మూడు మాటలాడింది. అమ్మా! ఇంతవరకూ నా కొడుకు ధననంతుడు ఈ నాటినుంచి వనవాసి. నువ్వు చులకనగా చూడ కూడదు.

‘ప్రీతాం పవిత్రం పరమం సతిరేకో విశ్వతే’

స్త్రీలకు పరమపవిత్రమైన విశిష్టపదార్థం పతి. పతికి శాధకంగా ప్రవర్తించకూడదు. అన్నీ సర్దుకుంటూ వనవాసం చేసి సుఖంగా మారామన్నతో తిరిగిరా చిన్నారి సీతమ్మా! అన్నది. మరి, దశరథునితో ఆమె.

‘గతిరేకా పతిర్నార్యాః ద్వితీయా పతిరాత్మజః

తృతీయా జ్ఞాతయో రాజన్! చతుస్థీ నేహ విద్యతే’

‘తత్రత్వం చైవ మే నాస్తి రామశ్చ వనమాశ్రితః

న వనం గంతు మిచ్ఛామి సర్వభాగినిహతాత్మయా.’

ఇల్లాలి! భర్త ప్రధానమైన గతి. సుతుడు రెండోపక్షం. జ్ఞాతూలు మూడోదారి. వీరిని తప్పించి మరి గతిలేదు. ఈ పద్ధతి నా జీవితానికి విరుద్ధమైపోయింది ప్రభూ! నువ్వు నాకు కావించా అయిపోయావు. కన్నకొడుకు అడవికి వెళ్లిపోయాడు. జ్ఞాతూల నాశ్రయించే దుర్గతి నాకు లేదు. అది నాకు అంగీకార్యమూకాదు. సతీధర్మము ననుసరించి నిన్ను విడిచి కొడుకుతో అడవికి వెళ్లలేకపోయాను. అన్నివిధాలా నీ వల్ల నా గతి అధోగతి అయిపోయింది. సర్వ రాజ సంస్థామహానుభవు పతివై నా సర్వభూత హితూడైన రాముడు సుఖమైన నేను గతిలేని దాననయాను. అని ఆమె విచారించడం లోక సామాన్యమయిన మాతృత్వ మర్యాదకి పై పూతగా పరిగణించడం సముచితమని నేను భావిస్తాను.

యమదేవా! సంపద ఎంత కావలెనో అంత కోరుకో అని నన్ను ప్రలోభపెట్టు చున్నావు - కాని అవి రేపటివఱకు ఉంటాయో ఉండవో అని సందేహపడదగినంతి అస్థిరములు గదా! ఈ అప్పరసలతో ఆనందించమంటున్నావు. ఈ ఆనందించడమనేది ఏమిటి? ధర్మమును, బలమును, ప్రజ్ఞను, తేజస్సును, యశస్సును హరింపజేసుకోవడమేగదా! దీర్ఘాయుస్సును ఇచ్చేద నంటున్నావు. మీ ప్రభువైన బ్రహ్మదేవుని ఆయుస్సు సహితము  $(864000000 \times 360 \times 100 =$  సంవత్సరములు) అల్పమే కదా! ఇక మనలాంటివారి దీర్ఘాయుస్సు ఎంత! కాబట్టి వస్తువాహన ములు, ఈ అప్పరసలు, వీరి నృత్యగీతములు అన్నీ మీదగ్గరే ఉండనీ. నేను మిమ్ములను కోరు చున్నది ఇది. ధర్మాధర్మములకు, కార్యకారణములకు, కాలత్రయమునకు - అతీతమైన పరమ తత్త్వమును గుఱించిన ఉపదేశము.

.నచి కేతుడు.

# బాలల శారదాదేవి

బి. ఎస్. ఆర్. ఆంజనేయులు

## విద్యాభ్యాసము

శారద వల్లెటూరిలోనే పెరిగి పెద్దదవుతూ వచ్చింది. వీధిబడిలోకే పలకా బలవం తీసుకొని కొన్నిసార్లు వెళ్లింది. కాని చదువు సాగలేదు. పెద్దకూతురు కావటంవల్ల యింట్లో పనులు ఎక్కువ. బడికిపోయి నేర్చుకున్నదే చదువు అని మీరు అనుకోవద్దు. మన భారత దేశంలో పుస్తకాలు చదువకుండానే ఎందరో గొప్పవారైనారు. తరతరాలనుండి అలా వస్తూనే వుంది. రామకృష్ణుడు యిప్పటి చదువును “పొట్లకూటి చదువు” అన్నాడు. ఆయన ఏ గ్రంథాలు చదువలేదు. కాని, పెద్దపెద్ద కాలేజీ చదువులు చదివినవాళ్లు, పండితులకూడా ఆయనదగ్గర కూర్చుండి నేర్చుకున్నారు. చదువురాని మన శారదను ఆయన ‘సరస్వతి అవతారం’ అని చెప్పాడు. కారణమేమంటే చదువువల్ల యేదీ వస్తుందో అది ఆమె యివ్వగలదు.

శారదకు చదువు అసలేరాదని మీరు అనుకోవద్దు. ఆమె స్వంతంగా నేర్చుకొని పుస్తకాలు చదివేది; మన పురాణాలలోని కథలు మొదలైనవన్నీ వీధినాటకాల ద్వారాను, తల్లి దండ్రులవద్దను తెలుసుకున్నది. ఆమె సోమరిగా ఎప్పుడూ వుండేది కాదు. పొలానికి పోయి ఆవులకు గడ్డి కోసేది, మోపుకట్టి మోసుకువచ్చేది. పొలంలో పనిచేసే కూలీలకు అన్నము తీసుకుపోయేది. అలా యింట్లో వారికి బైటివారికి సహాయంగావుంటూ పెరుగుతూ వచ్చింది.

శారద కప్పుడు పదకొండేండ్లు వచ్చాయి వాళ్ళనాన్నకు బీదవాళ్ళంటే ఎంతో ప్రేమ అని మనకు తెలుసు. ఒకసారి జయరాంబాటి ప్రాంతంలో కరువు వచ్చింది. పంటలు పాడయిపోయినాయి. అన్నానికి కష్టమైపోయింది. ఇక బీదలసంగతి చెప్పాలా! కడుపు పట్టు కొని అకలితో అల్లాడిపోయినారు. వీళ్ళ యింటిమీదుగా అలాంటివాళ్లు పోవటం రామచంద్ర ముఖోపాధ్యాయ చూచాడు. వాళ్ళయింట్లోకూడా ఎక్కువ బియ్యము లేవు. కొద్దివద్దే వున్నాయి. వాటిని దంపించి, పెద్దపెద్ద కుండలతో వండించాడు. ఆ అన్నాన్ని, గంజిని పేదలకు పోశాడు. వాళ్లు తినటానికి ఆత్రపడుతున్నారు. చిన్న శారద యిది చూచింది. ఆమెహృదయం కరిగింది. వేడి అన్నం, గంజి తింటుంటే నోరు చెయ్యి కాలుతయిగదా! వెంటనే వినసకర్ర తీసుకొని వాళ్ళందరిదగ్గర విసరుతూ వేడి చల్లార్చింది. చదువువల్ల రావలసిన సంస్కార మిదే గదా! అందువల్లనే శారద చదువుల సరస్వతి.

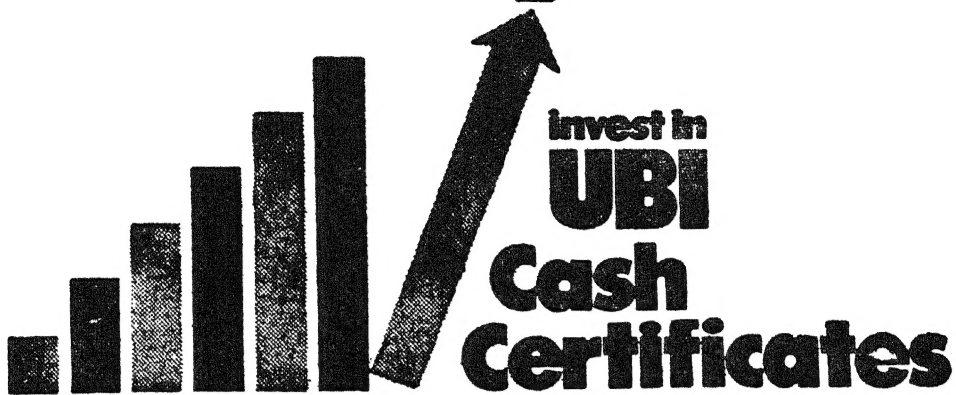
కరువునందున పేదలు కడుపుకాలి

ఆర్చుచుండగ అన్నమువార్చి తండ్రి

వేడివేడిగ పెట్టుట చూడలేక

వినసకర్రతో శారద విసరసాగె.

**let your money grow  
more than 7 times**



**A Cash Certificate of Rs. 1000.00 will yield Rs. 7328.07 in 20 years.**

**Plan ahead for future needs and invest in UBI Cash Certificates.  
Watch how your money grows !**

**You can buy UBI Cash Certificates in denominations of Rs. 100.00  
or its multiples for a fixed period—7, 10, 15 or 20 years. On  
maturity, you will get back a lump sum amount which may be more  
than seven times of your initial deposit.**

**Choose the amount and term you think suit you best.  
Buy a UBI Cash Certificate today.**

**A few examples**

Issue Price (Rs)	Encashment value after			
	7 years	10 years	15 years	20 years
100	200.79	270.70	445.39	732.81
500	1003.96	1353.52	2226.95	3664.04
700	1405.54	1894.93	3117.74	5129.65
1000	2007.92	2707.04	4453.92	7328.07
5000	10039.60	13535.21	22269.60	36640.37
10000	20079.20	27070.41	44539.19	73280.73

**For details, come to your nearest UBI branch**



**United Bank of India**

**సంపాదకులు : శ్రీ చిద్దనానందస్వామి**

శ్రీ ఎమ్ బాలసుందరంగారావు శ్రీధర్మ్ ప్రెస్, (మద్రాసు-600 021) న ముద్రింపబడి,  
శ్రీ చిద్దనానందస్వామిచే శ్రీ రామకృష్ణ మఠము (మద్రాసు-600 004) నుండి ప్రచురింపబడినది.